

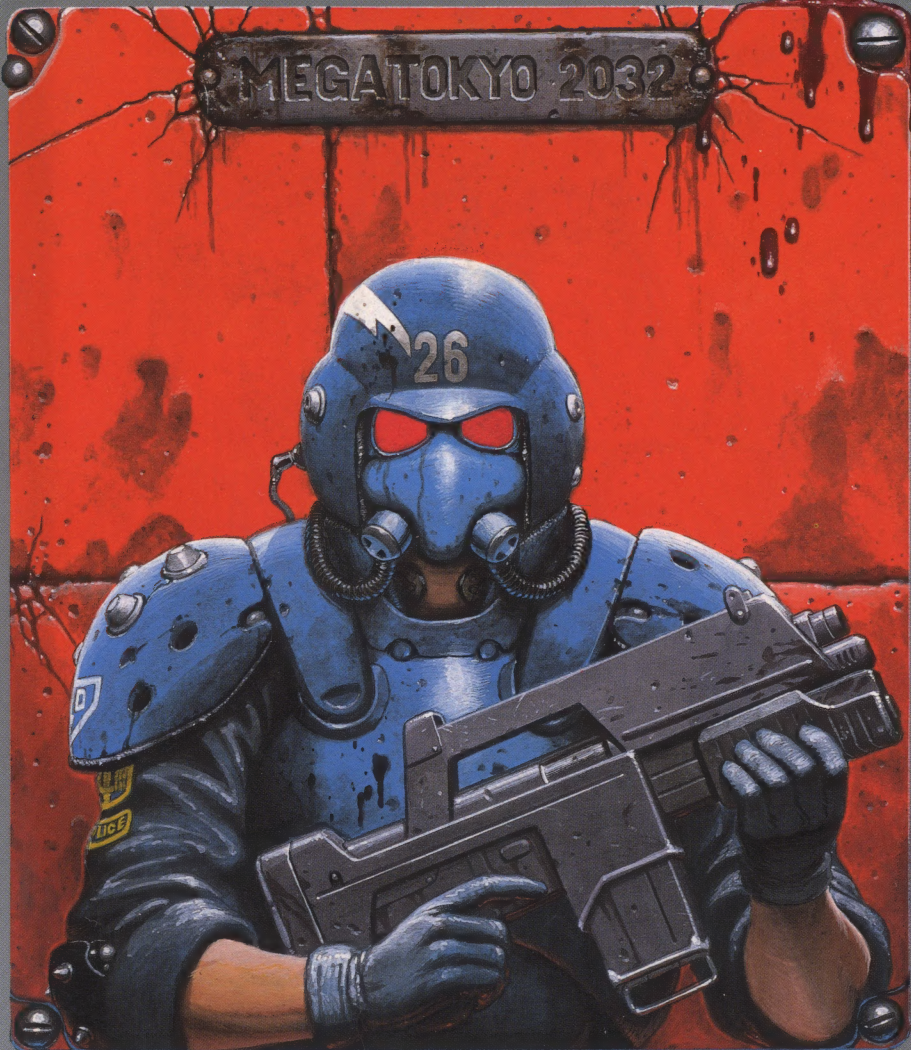


# AD. POLICE 25:00

BUBBLE  
GUM  
CRISIS

MEGA TOKYO 2032  
THE SIDE STORY OF  
KNIGHT SABERS

2025. The 2nd KANTO Earthquake jolted the megalopolis TOKYO again into a state of utter most destruction. But TOKYO'S limitless life force quickly succeeds in rebuild its self.  
2032. ... In the face of abnormal progress of science threatening mankind's dignity, people were suffering—suffering very dignity, underneath it was a whole different, frightening story progressing. The huge conglomerate "GENOM" secretly preparing for world domination... The regular police organization was powerless in the face of heinous crimes inflicted by the mechanical demons—"BOOMERS". BOOMERS made by GENOM. The people sought for a new more capable police force. Such a police force was established. A new different, and specialized section of law enforcement—the ADVANCED POLICE—nick named AD. police.  
This is a story about the AD. police officers' daily log of confronting all sorts of unimaginable crimes erupting day—in and day—Out in the chaotic city of TOKYO.



AD.ポリス25時↑トニーたけざき

AD.ポリス25時トニーたけざき

発行 大日本絵画





2005年に発生した第2次関東大震災によって、再び壊滅の危機に瀕したメガロシティTOKYO。だがTOKYOは、その不屈の生命力によって復興を果たした。

2006年…。人間の尊厳をおびやかす科学の異常な進歩の中で、人々はあえぎ苦しんでいる。だが、その背景には恐るべき事実が隠されていた。世界をも手中にせんとする謎の超企業体「ゲノム」の恐怖の野望が…。

ゲノムの放つ機械じかけの鬼「ブーマ」達によって引き起こされる数々の凶悪犯罪には、それまでの警察機構では全く歯が立たなくなっていた。時代は新たな、そして強力な警察を求めている。そして新設された特殊セクション…それがADVANCED POLICE——通称AD・ポリスである。

この物語は、悪魔の棲みついてしまった混沌都市TOKYOで、日夜発生する超犯罪に立ち向かうAD・ポリス隊員達の、狂気に満ちた事件簿である。



BUBBLE  
GUM  
CRISIS

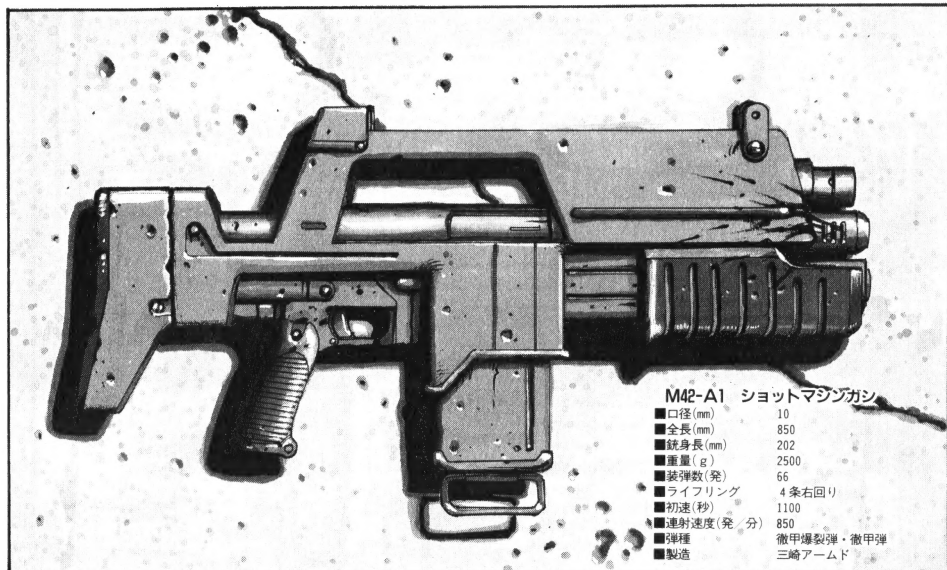
MEGA TOKYO 2032  
THE SIDE STORY OF  
KNIGHT SABERS

# AD. POLICE 25:00

A.D. ポリス 25 時 トニー たげざき







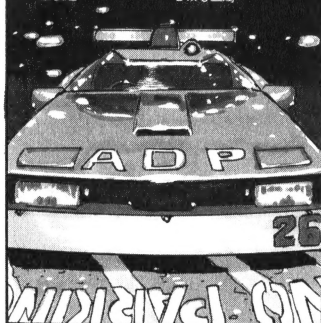
M42-A1 ショットマシンガン

■口径(mm)	10
■全長(mm)	850
■銃身長(mm)	202
■重量(g)	2500
■装弾数(発)	66
■ライフリング	4条右回り
■初速(秒)	1100
■連射速度(発/分)	850
■弾種	徹甲爆弾・徹甲弾
■製造	三崎アームド

# AD. POLICE 25:00

ADPインターセプター(ベルガーポリススペシャル)

■全長(mm)	4502
■全幅(mm)	1870
■全高(mm)	1150(保安部品含まず)
■ホイールベース(mm)	2440
■定員(名)	2
■エンジン	ガソールタービン700
■最高出力(ps, rpm)	150, 6500
■最大トルク(kgm, rpm)	150, 6000
■製造	ZMC三崎



FILE.0

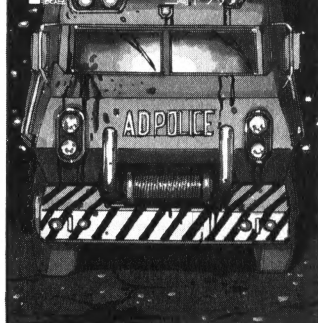
## 東京的履歴書



BUBBLE GUM CRISIS  
MEGA TOKYO 2032  
THE SIDE STORY  
OF  
KNIGHT SABERS

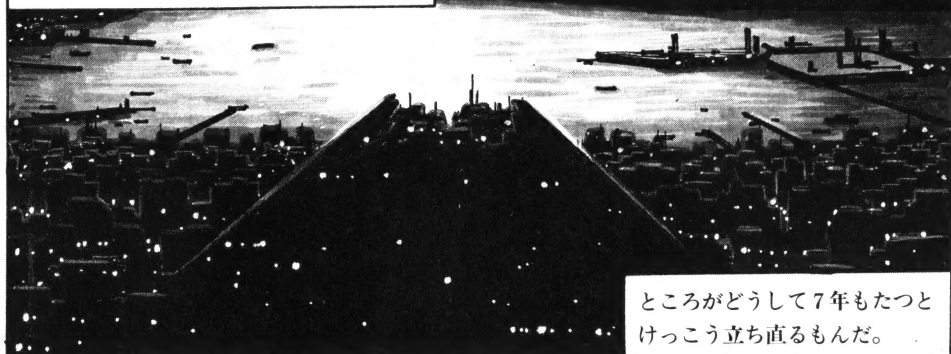
ADP 装甲トラック(兵員輸送型)

■全長(mm)	7800
■全幅(mm)	2550
■全高(mm)	2430
■ホイールベース(mm)	6600
■定員(名)	12
■エンジン	ガソールディーゼル2500
■最高出力(ps, rpm)	750, 2400
■最大トルク(kgm, rpm)	120, 1400
■製造	三崎トラクタ





2025年に第2次関東大震災が  
起こった時は、正直TOKYOは  
もうだめだと思ったが

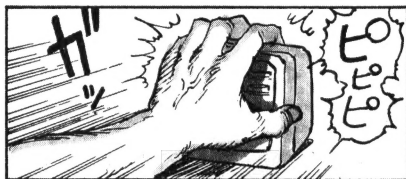


ところがどうして7年もたつと  
けっこう立ち直るもんだ。

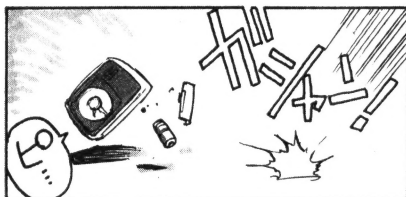
とは言うものの…



元々病気だった街は  
完全に狂っちまってる。



震災の傷口はぼっかりあいたままだし  
貧民街もほったらかしだ。



きれいにとりつくろっているのは  
巨大企業体ゲノムに支配された  
地区だけだ…

そのゲノムが開発した人造生命体  
“ブーマ” …表むきは宇宙開発の  
ためとか言っていたが







裏では戦闘用のブーマが  
造られ、この街を恐怖に  
おとし入れる。

もう、この街に人間の  
住む場所はないのか？

古傷がいたむ…だがオレは、  
オレ達ADボリスはこの街を  
守るために戦うしかない。



それに神様だって、この街を  
見捨てたわけじゃない。  
鋼の天使が来てくれる。

“ナイトセイバーズ” 甲冑の美女達…  
もっとも彼女達が来るたびにオレ達は  
手柄を取られて署長にお目玉  
くらっちゃうがな。



ま、そんなこんなで  
オレ達は毎日が  
ロシアンルーレット…

明日を戦うために  
今日も  
戦わなくちゃ  
ならないのさ！



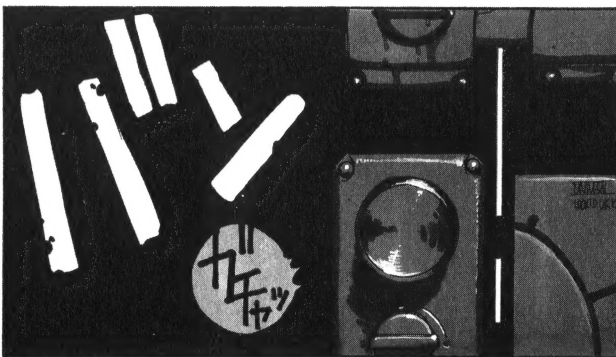




そうそう、言い忘れてたけど  
オレの名はレオン・マクニール  
AD.ポリス第3班の<sup>リーダー</sup>班長だ。



ほんじゃ  
そーゆー  
コトで



詳しくはオリジナルビデオ  
アニメ「バブルガムクライシス」  
の1巻を借りて観てくんな!



FILE.1  
舌を噛む男





オレの名はビリー・ファンワード。元A・Dポリス隊員…

My name is Billy Fanword. ex-AD Police officer…

ゴ"ゴ"ゴ"ゴ"ゴ

現在A Dポリス特別機動所第3分隊隊長。

Currently, officer-in-command of A.D Police's special taskforce, 3rd squad.

と、言っても隊員は  
オレ1人。

1人で充分だ。

to add—I'm the only person in the  
squad. One's enough to get the job done.



他の連中の手におえない  
事件がオレの担当だ。

I handle incidents others can't handle.



昔のオレの肉体は  
ブーマーに殺された。

My old body was lost to the "Boomers"

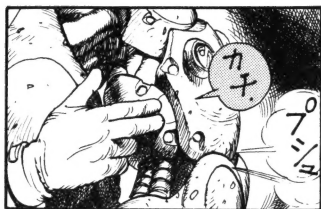


我も鉄なり。  
敵も鉄なり。

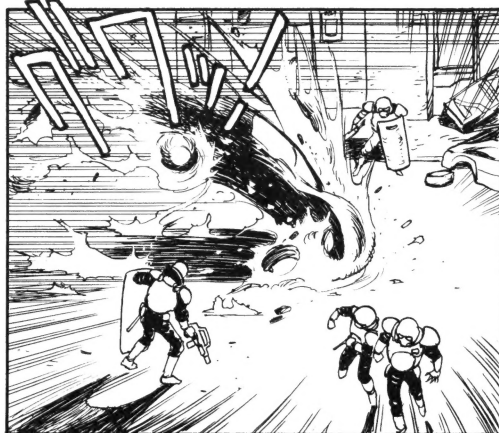
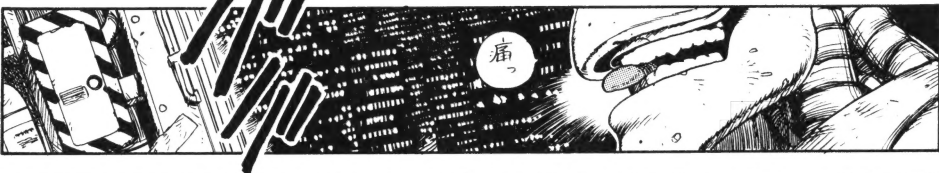
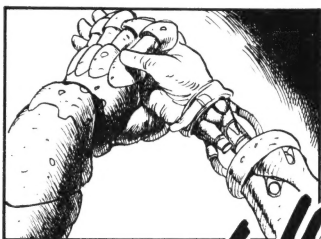
I am of iron  
as my foe is of iron





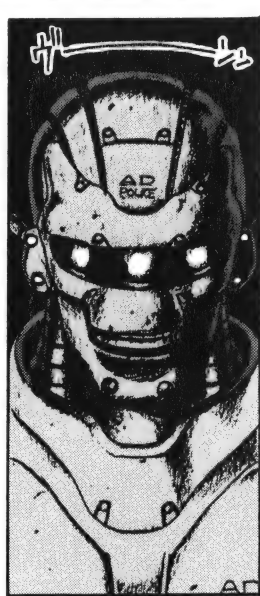
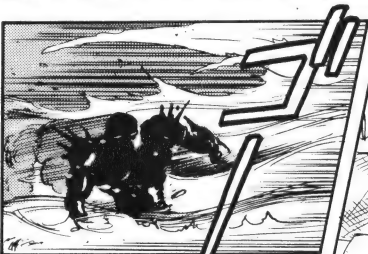
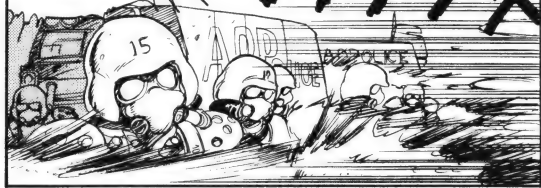


今のオレは脳と舌以外は全て機械。  
Now, everything else but my brain and tongue  
is made of machinery.





そっちだ!! そっちに...  
Over-THERE!!  
Concentrate firepow...



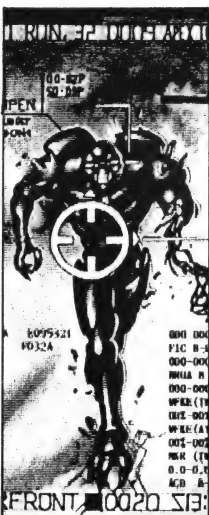
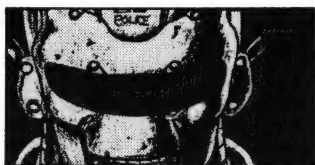




C系列ブーマ1体…。オレの敵ではない。

One C-classification Boomer…

No significant opponent …



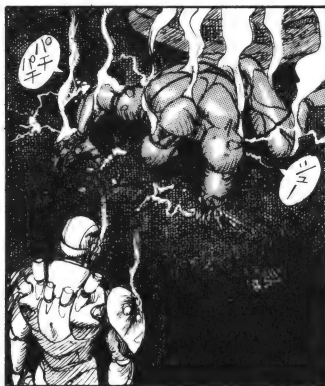
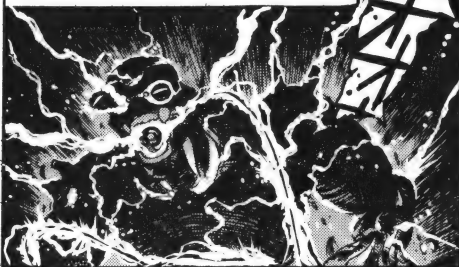


そう、オレ自身が直接感じとれるものは何もない。  
For me there is nothing I can feel on my own anymore.

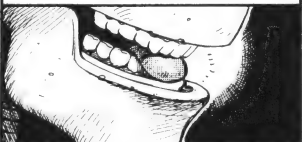


ともすれば自分が生きているというコトすら忘れて  
しまいそうになる奇妙な浮遊感覚

Enveloped in this strange-floating sensation,  
you even almost forget that you'er still alive



そんな時、オレは舌をかむ。  
These are the times when I bite my tongue.



たった1つの生身の部分。  
The only living piece in my whole body.



その痛みこそ、オレが  
生きていることの唯一の証し！  
This pain is the only testimony I have left  
to prove to myself that I'm still alive!



だが、このむなしさは何だ？  
But what about this nollow,  
vacant feeling?!



オレは、オレの肉体を  
奪ったブーマを憎んでいた  
のではないのか？!

Didn't I feel hatred toward the  
Boomers who left me like this?!

五感を失ったオレは感情をも失いかけているのか…!?

Have I be gone to lose my emotions?

Just as I lost my five senses…!?



あっおいビリー。

ケガしてるぞ。

大丈夫か？

eh…yo-Billy, You're injured  
are you alright?



ビリー…!?

Billy…?



バーカ、ケガじゃなく  
って損傷ってんだよ。  
ay-you noddle-head, he's  
been damaged, not  
injured, man.

よせよ!!

Quit-It!



あいつ、近頃変だぜ!  
There's somethin' weird  
about him…

前は…ああ  
じゃなかった!!

Yeah, He wasn't like this  
before!



人間であるおまえらにはわかるまい。人間でなくなりつつある  
オレの気持ちだが！それは廃墟の中を1人さまよううちに自  
分も廃墟の風景の一部なのではないかと思うあれに似ている…

As long as you're a human, you won't understand… How I feel,  
suddenly realising that I've starting to become something  
not human anymore. It is as if you were wandering  
about in a ruin, when you suddenly get haunted by the  
idea that you where finding you'er self become part of  
that ruin land scape you're in.

だんな。  
いいかげんにしとかないと  
Mister, you've got to  
moderate.

体がもたないわよ  
You're body won't last  
long — huh?

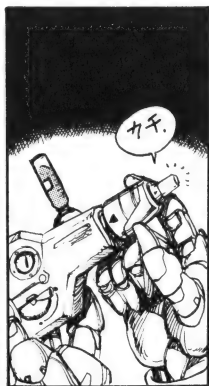


まああんたは  
私にとっては大事な  
お得意さん。

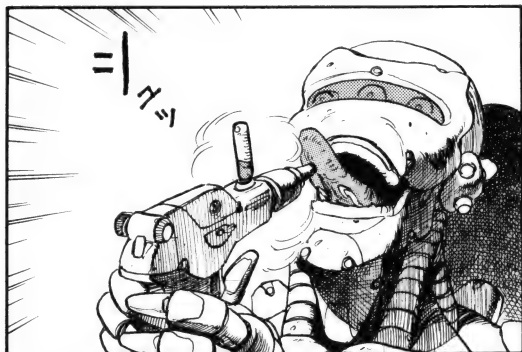
Well, well you're an important  
customer to me.

せいぜい  
死なないよう  
祈ってるわ…。

I'll just pray that you won't  
die so fast.







今のオレはクスリなしでは生きていけなくなっていた。  
With what I am now, I need the drugs to keep going.



こうして彼は第2の人生を  
踏み出すコトに  
なったのです。  
And so, now he is able start  
a new life.



では紹介しましょう。  
Let me introduce to you...

ビリー・ファンワード!  
Billy Farnword!!

目の調子が  
よくないな  
The eyes  
don't seem  
to be  
working well.



そして彼の生みの…失礼。  
第2の生みの親、ドクター・マナベ。  
And his bringer...excuse me,  
And his second bringer of life  
Doctor Manabe.



本部長は来年議会へ出馬するとき。  
サイボーグ部隊設立はでかい宣伝だ。  
The chief director's running for the diet.  
The establishing of the cyborg squad is acting  
as good propaganda for him.



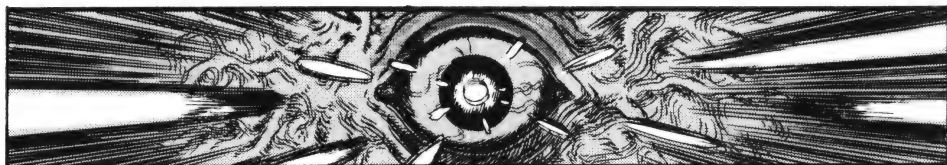
だが、そのおかげで  
教授も人体実験が  
but now human testing is...





出動だ!!  
DEPLOYMENT CALL!

オレは正気にもどりブーマを壊す!!  
I turn sober again and waste the Boomer.



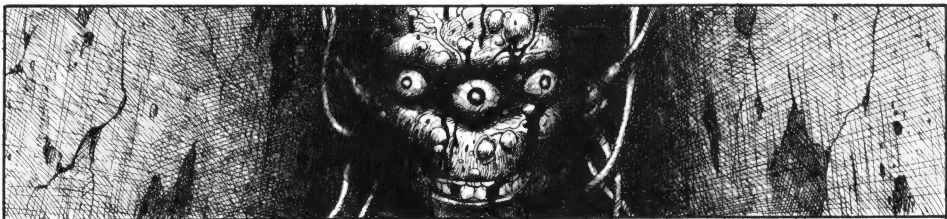
そして…クスリだ! 恐怖・痛み…そして出動!  
then to the drugs! Fear・Pain…then deployment!



クスリ・恐怖・痛み・壊す・殺す・クスリ・苦しみ・殺す・クスリ・もっと強いクスリ!!  
Drugs・Fear・Pain・Destroy・Kill・Drugs・Agony・Kill・Drugs・Kill・Drugs・I need a stronger drug!!



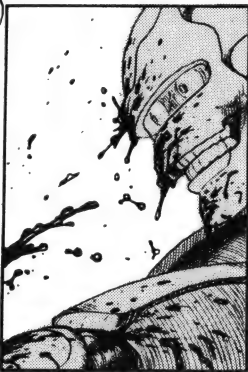
クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ  
Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs



もう…限界だ!!  
I can't take it any more!



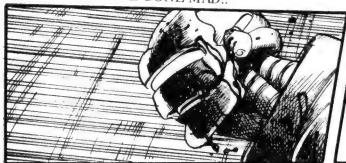




主治医にクスリが見つかった時  
オレはためらいなく彼を殺した！  
When my doc found my drugs, I Killed him.  
without any hesitation.



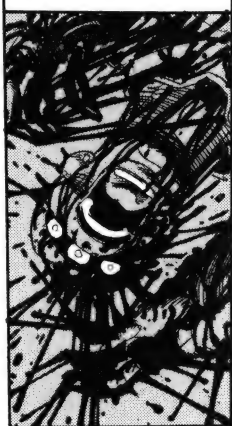
オレは狂っているんだ!!  
I'VE GONE MAD!!



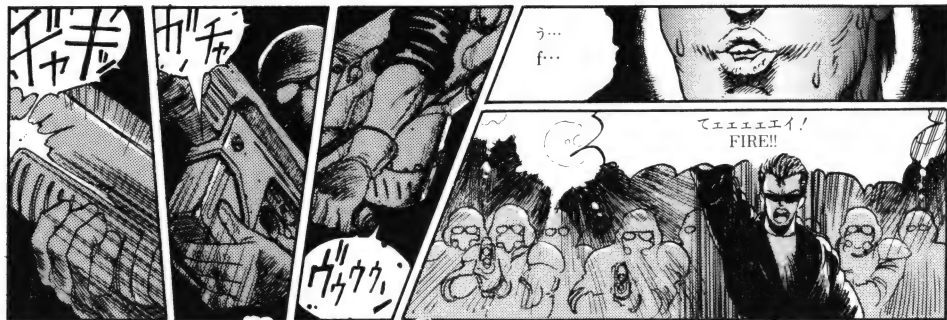
助けてくれ!!  
HELP ME!



だれかオレを...  
Somebody! ANYBODY!!



オレを  
殺してくれ!!  
KILL ME!!



昔の仲間が撃たれてオレは「恐怖」を感じた。だが、それはオレの生存本能をも呼びさましてしまった。  
Being shot by my old buddies made me feel "Fear" But that also made my survival instinct to revive.



あせっかく死ぬるのに！  
なつかしい「恐怖」とともに!!  
Damnit! When I finally thought I could die!  
Die in long-lost fear!!



こいつらがいけない。  
弱すぎるこいつらが…。  
Its they're fault. They're so weak!



ダ・レ・カ…  
Someone…



オレを殺してくれ…!!  
Please kill me!!





だれだ？  
オレを殺してくれるのか！  
Who is it?  
Are going finally going to kill me?



おまえは…天使か？悪魔か？どちらでもいい。  
はやくオレを殺してくれ。  
An angel? or a demon? It doesn't make any  
difference. Just Hurry! Kill me!



でも、  
その前に1つだけ…。  
オレの脳を撃ち抜く前に  
But…wait…do one thing…before you shoot  
through my brains.



オレに痛みをくれ！  
オレの…舌を撃てくれ！  
Give me pain!!  
Shoot…shoot my tongue!

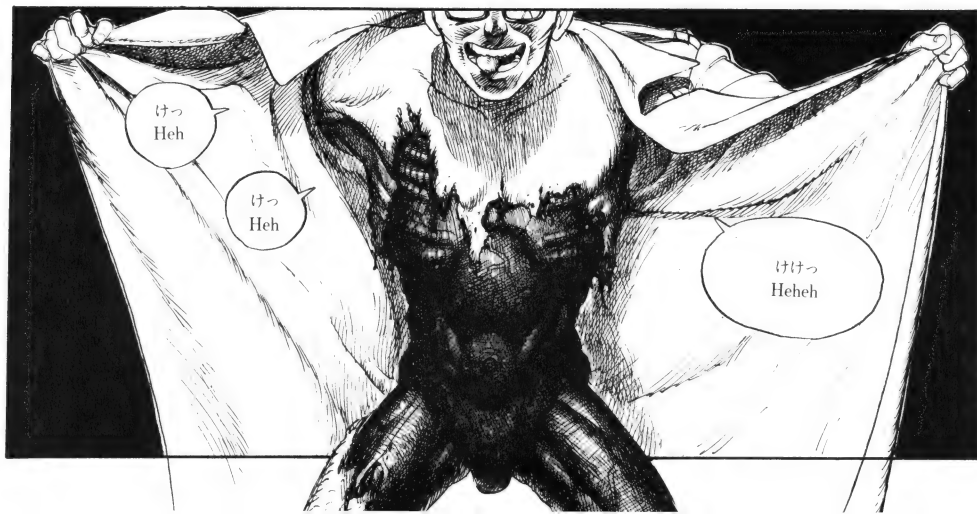
舌を撃つ  
SHOOT MY

てくれ!!  
TONGUE!!



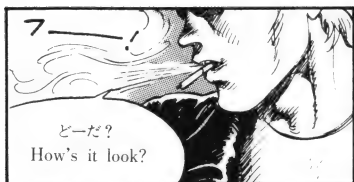


## FILE.2 首だけで笑う男

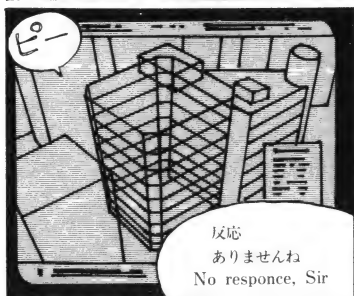








どーだ？  
How's it look?



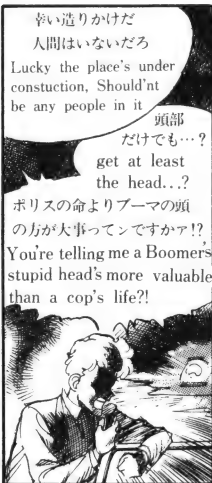
反応  
ありませんね  
No response, Sir



しょーがないのりこむか…  
ここに間違いないんだな！  
Guess we'll have  
to make that surprise  
visit. . . You're sure  
he's in there?

はい  
Yes, sir

え？無傷で？  
冗談でしょう！？  
What? Intact?!  
You gotta be  
kidding!



辛い造りかけだ  
人間はいないだら  
Lucky the place's under  
construction, Shouldn't  
be any people in it  
頭部  
だけでも…？  
get at least  
the head…？  
ボリスの命よりブーマーの頭  
の方が大事ってんですかア！？  
You're telling me a Boomer's  
stupid head's more valuable  
than a cop's life?!



内定 二郎 (35)  
家族ともども死後 一週間で発見  
Jiro Naitei, (35). Identified  
along with his family one  
week after death

わかりましたよエエ  
Yeah! WE  
Understand! !

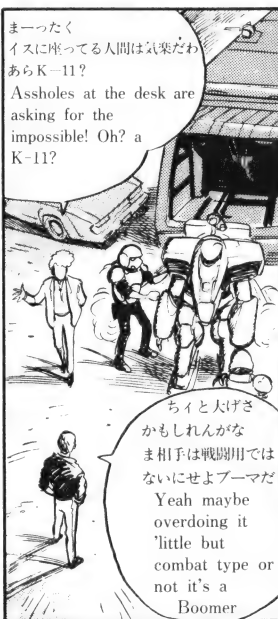
死なない程度に  
がんばりますよ  
Try not to Kill  
ourselves working?  
Sure!

ブーマーが化けてたのを  
1週間も気づかず勤務  
させるたアUSSDも  
おマヌケぞういだな…!

Jeses...it would take the  
USSD a whole week before it  
could figure out one of  
its men turn'd to a Boomer

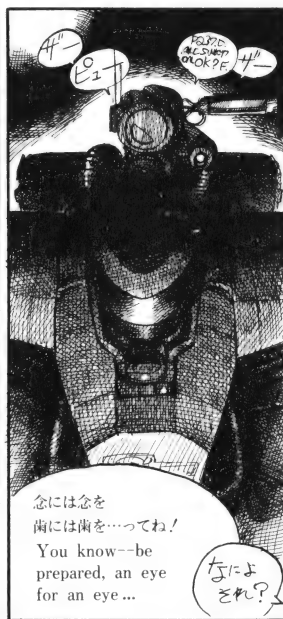


よし  
ゆっくり  
OK,  
slowly



まーつたく  
イスに座ってる人間は気楽だわ  
あら K-11？  
Assholes at the desk are  
asking for the  
impossible! Oh? a  
K-11?

ちいと大げさ  
かもしれないかな  
ま相手は戦闘用では  
ないにせよブーマーだ  
Yeah maybe  
overdoing it  
'little but  
combat type or  
not it's a  
Boomer



念には念を  
歯には歯を…つてね！  
You know--be  
prepared, an eye  
for an eye...

なによ  
それ？

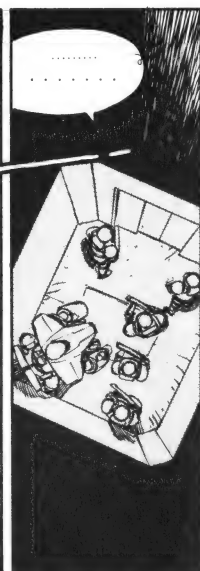
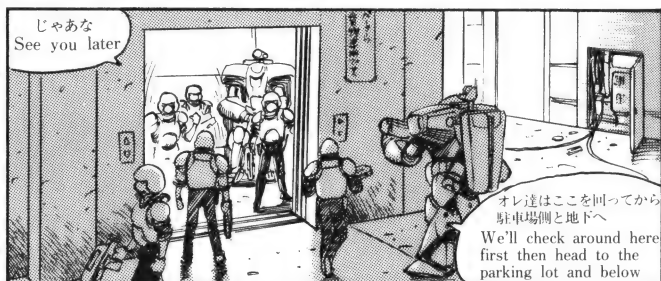
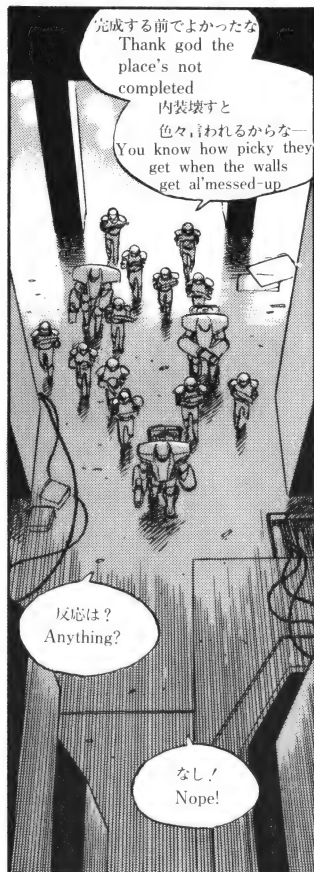
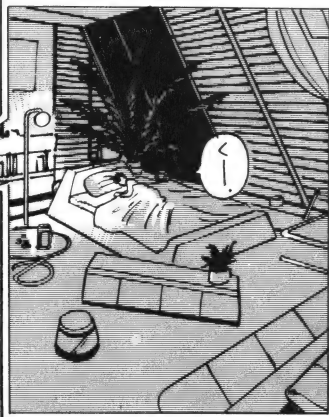


それにしても  
やっかいなトコに  
逃げ込んでくれた  
もんだぜ  
Of all the places a  
Boomer'd run to, THIS  
one had to pick a  
place like this to  
hid in...





その向(の)シリア  
(レディス633ビルベントハウス内)  
Meanwhile----Sylia  
inside the penthouse of the  
Ladys 633 building

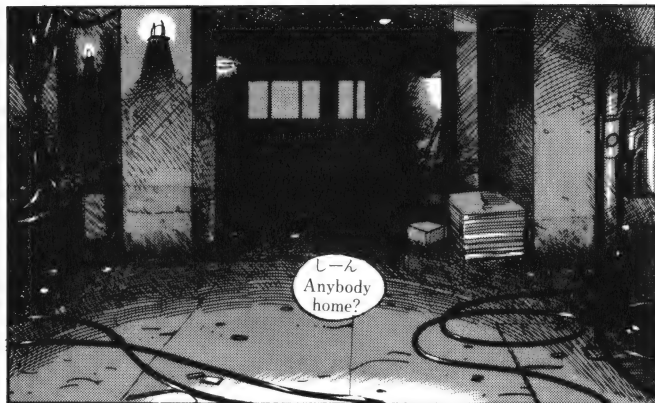




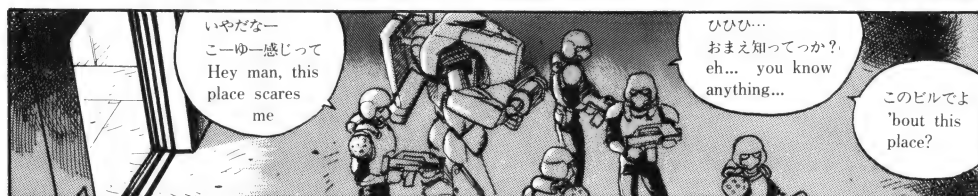
チン。



うわ  
Hey!



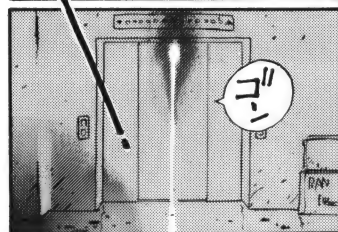
しーん  
Anybody  
home?



いやだなー  
こーゆー感じて  
Hey man, this  
place scares  
me

ひひひ...  
おまえ知ってつか?  
eh... you know  
anything...

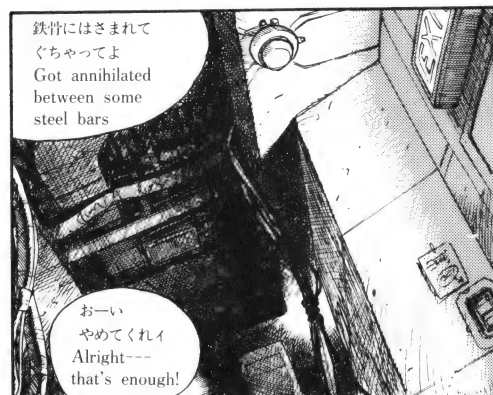
このビルでよ  
'bout this  
place?



工事中に7人  
死んだんだと  
I hear seven guys  
died working  
here



うち3人は  
このフロアでな  
Out'a those seven,  
three died here,  
man



鉄骨にはさまれて  
ぐちゃってよ  
Got annihilated  
between some  
steel bars

おーい  
やめてくれイ  
Alright---  
that's enough!



ほんですよ  
And GOD! man.

かーっ!  
やめろって!!  
Hey! Stop it,  
man. Really!



おいっ!!  
HEY!!





前方動体反応!!  
熱源だ!

We've got movement up ahead!  
It's Heat-emitting!!



撃つな!!  
Hold your  
fire!

このパターンは人間だ...!?  
Its pattern's  
human!?



女...?  
...a girl?



たすけて!!  
Help!!



大丈夫か!?  
Alright?!

ブ...ブーマーがきてっ...  
いっしょにいたサカグチが...  
a Bo... Boomer came and...  
and...I was with  
Sakaguchi and and.

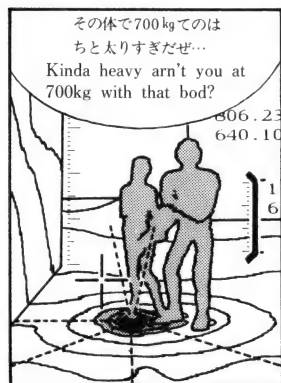
やつはどこに!?  
Where is IT?!!



1か!!  
よしオマエは  
その娘を外へ  
Ovsrhead! OK,  
you get her  
outa' here



待てよ  
ねーちゃん!  
Hold It!! GAL!

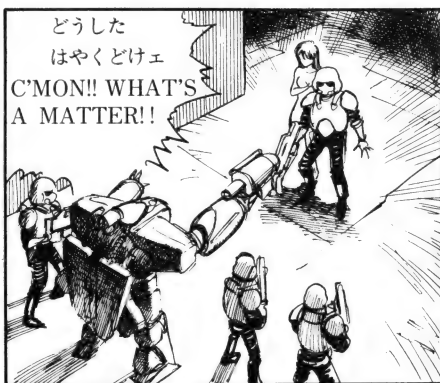


その体で700kgてのは  
ちと太りすぎだぜ...  
Kinda heavy arn't you at  
700kg with that bod?

806.23  
640.10



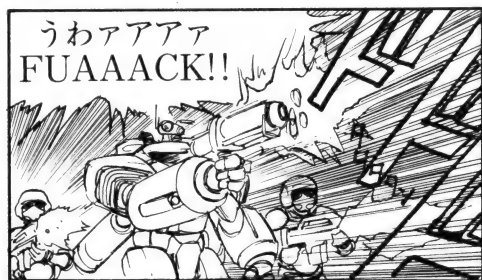
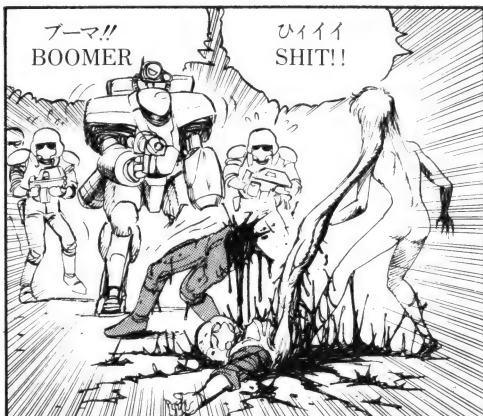
ロイター  
そこを  
どけっ  
Reuter move



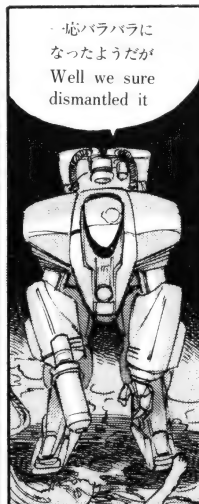
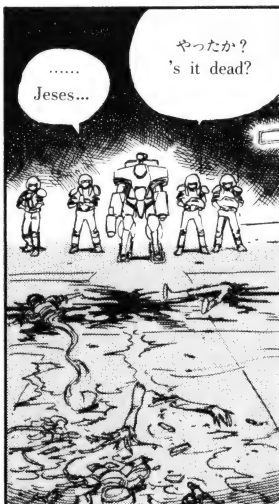
どうした  
はやくどけエ  
C'MON!! WHAT'S  
A MATTER!!



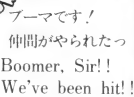
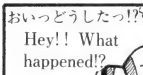
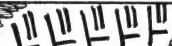
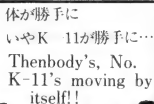
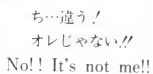
こっ...  
she...



その時のシリア  
Meanwhile---Sylia









よしッ  
1 個分隊続けエ  
ALRIGHT! I want  
a squad goin'  
with me!



けけっ  
Heheh



けー  
けっけっ  
He---Heh Heh



けっけっけっ  
Heh Heh Heh



その時のシリア  
Meanwhile---Sylia

あ、だめっ  
ふんっ♡



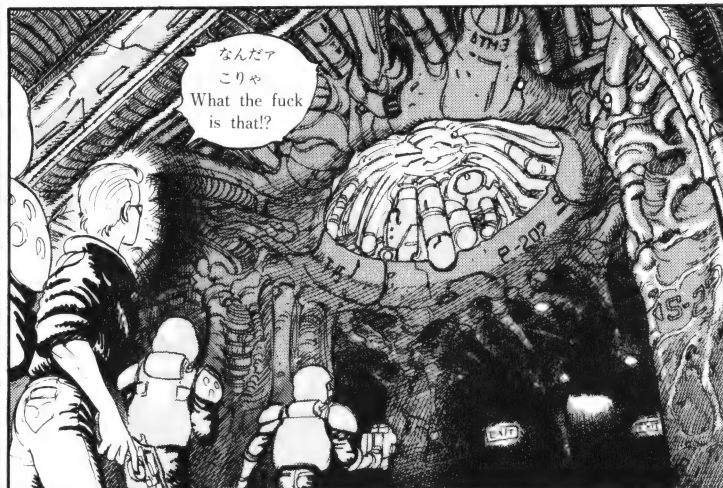
チーッ!

ゴ

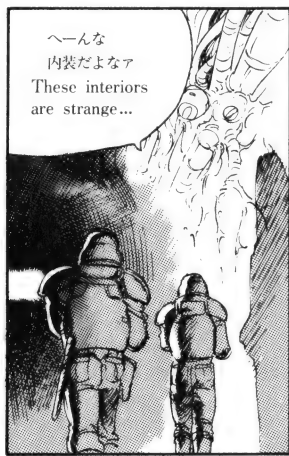
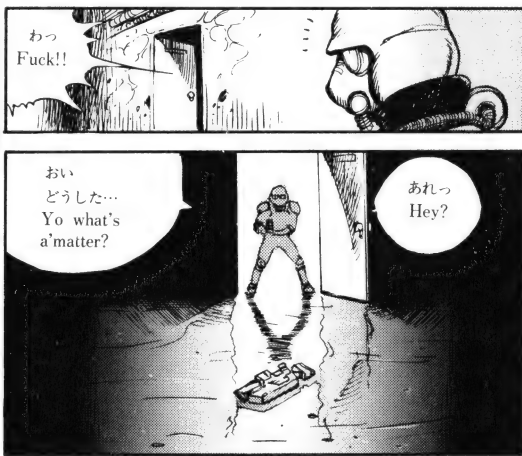
ニッ!



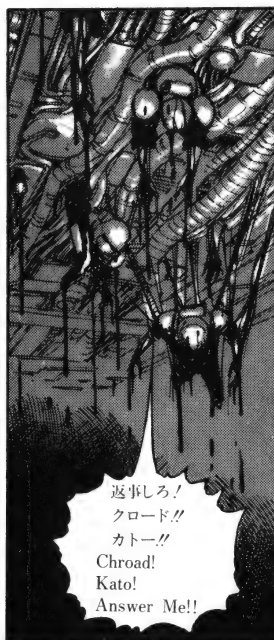
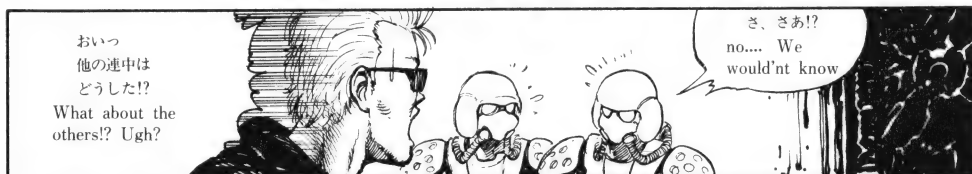
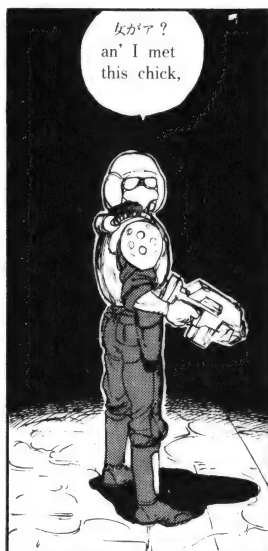
えっ  
what...



なんだア  
こりや  
What the fuck  
is that!?









うおオツ  
FUCK!!



あつ...  
Ah...



地下へ行くぞ!  
このビルを全て切るんだ  
C'mon, we're going below.  
We'll have to cut the  
power to this  
place!!

えっ...  
あ、はい!  
uuh... a,  
Yes Sir!



さもなきやアーマの頭を  
探してブツつぶすか...!!  
Or else we'll have to find  
the head an' waste it...!



あ  
OH

そか  
YEAH



シアったア  
SHIT!!

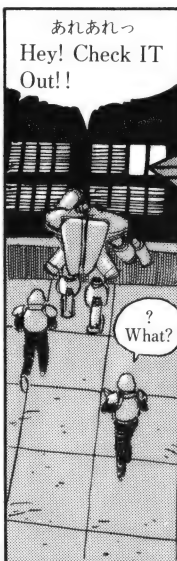
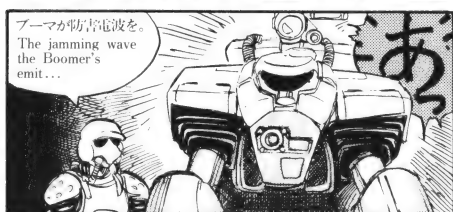
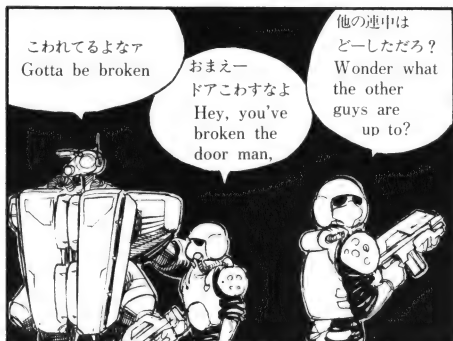
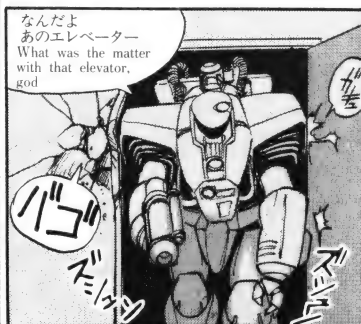
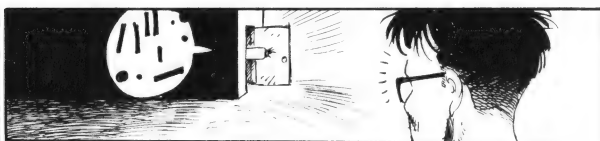


そうだよなア  
てコトは  
エレベーターだって...  
'en it'll mean that  
this elevator 'be  
also...

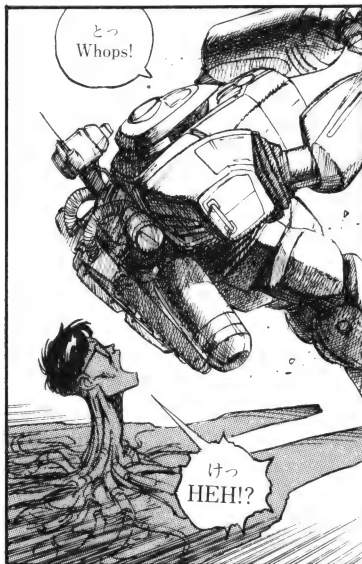
たっははは...  
オレとしたコトが  
hehaha... how  
could I be so----



こいつは... 一世代の  
大ボケだぜ。  
JESUS!! BABY  
QUAYLE'DO BETTER  
'EN THIS!!







# FILE.3 MEATSAUCE ECSTASY

指かふるえているわ。  
Your fingers are shivering.

うぶな男。  
My cute darling.

こわからないで。  
Don't be scared

さあ  
はやく引金を  
ひいて、  
C'mon Leon...SHOOT  
the damn thing!

どうしたレオン  
はやく撃て、  
come on...pull the  
trigger now!

人間じゃないんだ  
気にするな!!  
Stop thinking...IT AIN'T  
HUMAN!!

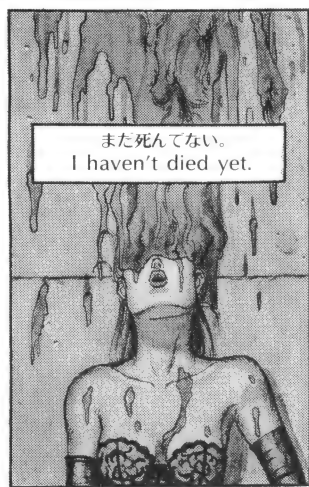
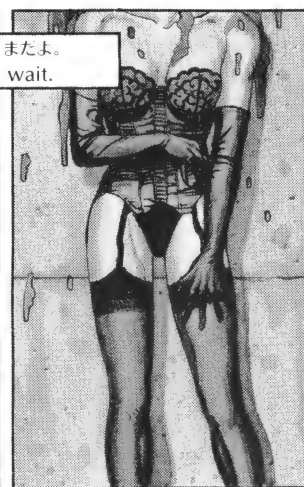
あなたは  
たまってて、  
You stay out of this!

さあ はやく  
Please. quickly...

く

殺して。  
shoot me...

ドドドドド







そうだ  
3丁目の  
バルボンの  
裏路地だ。

Yeah-back alley of the  
3rd Balbemon block.

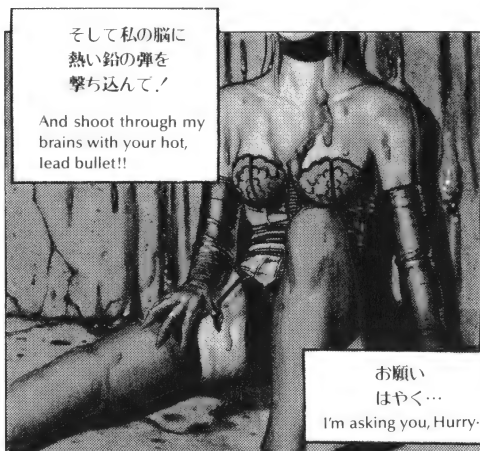
私はまだ  
生きてるのよ、  
I'm still alive, Leon!

あなたは  
だまって  
なさいって、  
I told you to  
be quiet!

いや  
F系列だ。  
ああ、頼む。

No, F-classification.  
Yeah. Make it fast.

お願い  
はやく気づいて!!  
Please, / You've got  
to realise!!



そして私の脳に  
熱い鉛の弾を  
撃ち込んで、!

And shoot through my  
brains with your hot,  
lead bullet!!

お願い  
はやく...  
I'm asking you, Hurry...



気づいて。  
can't you see?



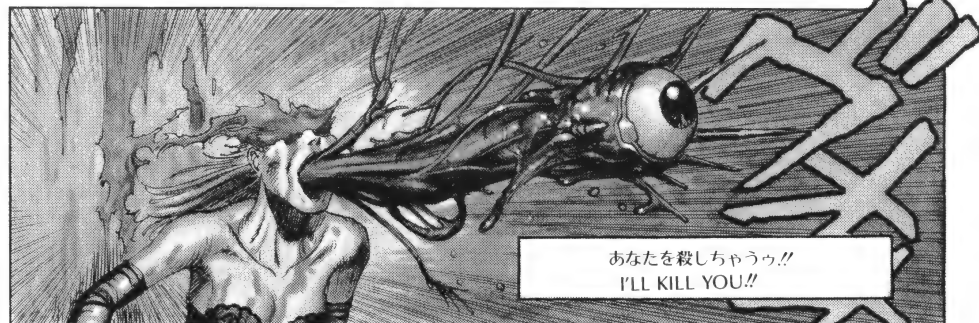
ぬ

はやく銃を  
手にしなさい。  
Aim your gun at me.

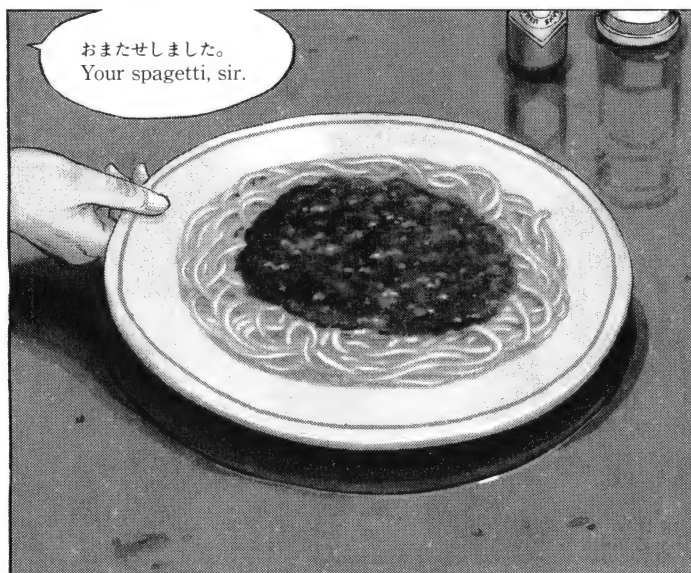
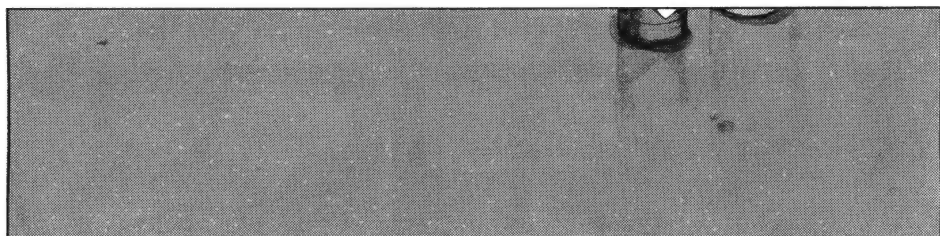
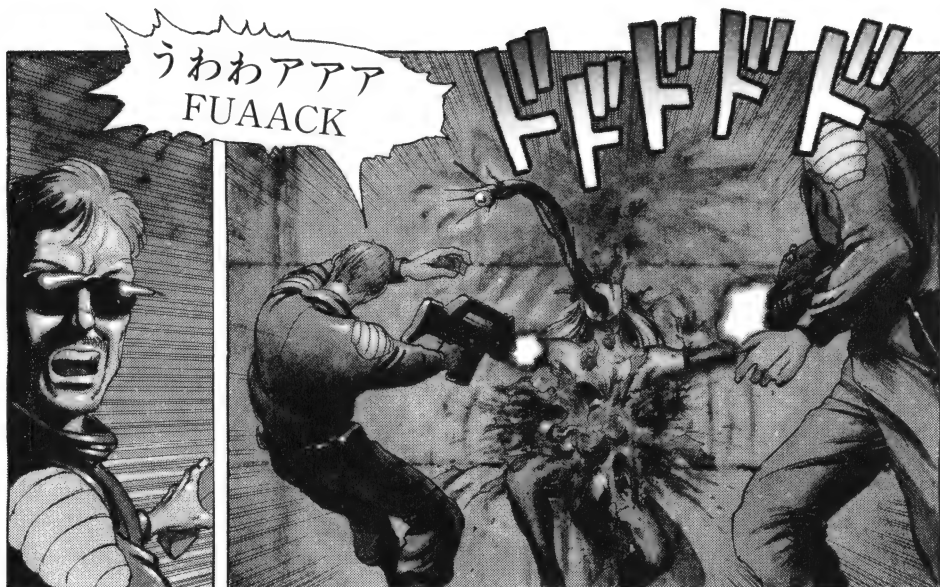


ぬぬぬ

てないと私...  
Or else I'm...



あなたを殺しちゃう!!  
I'LL KILL YOU!!





なんだよ？  
what?



…ブーマーの死体か？  
ありやおまえ  
人間の皮かむってる  
だけの機械じゃんか。  
…talking about dead Boomers?  
Hey, all they are is machinery  
under a human skin

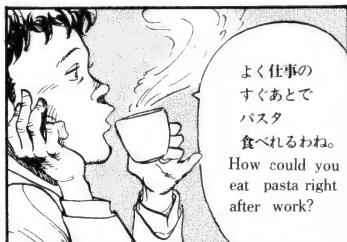
ひん  
ごう  
の  
う  
ま  
い

まーね。  
I know



まあF系列（内骨格型）  
ブーマーとなると…  
そりゃえげつないけどな。  
but when you get around to  
F-classification (endoskeletal type)  
Boomers…they do get really messy  
あー、思ひ出しました！

オレだって はじめて  
F系やった日にやしばらく  
こいつ食えなかったもんなー。  
Hey, the first time I wasted  
a F-classification Boomer, I couldn't  
eat this stuff for days



よく仕事の  
すぐあとで  
パスタ  
食べれるわね。  
How could you  
eat pasta right  
after work?



まあ  
なれだよ。  
aah. You get use to  
it

てめーは32  
何年ADホリス  
やてんだよ。



おめ  
食わねーの？  
Aren't you going  
to eat something?

あたしは  
繊細なのよ！  
I'm far too delicate,  
I couldn't



〜 そ。.  
Hah…, OH  
really?  
ホモのくせに。

そ!!  
Oh yes  
いかにカサツナワロは。



あ、あ、  
あんた  
タリスコ  
いれたでしっ  
ス。? 知れや  
知らねえ  
ほんっ  
ぽんっ  
ぽんっ

…たくましくなったわね。  
You've grown strong



あなたはもう私のコトなんか  
忘れているでしょうけど  
You've probably forgotten  
all about me by now



私は忘れない。  
but I won't...

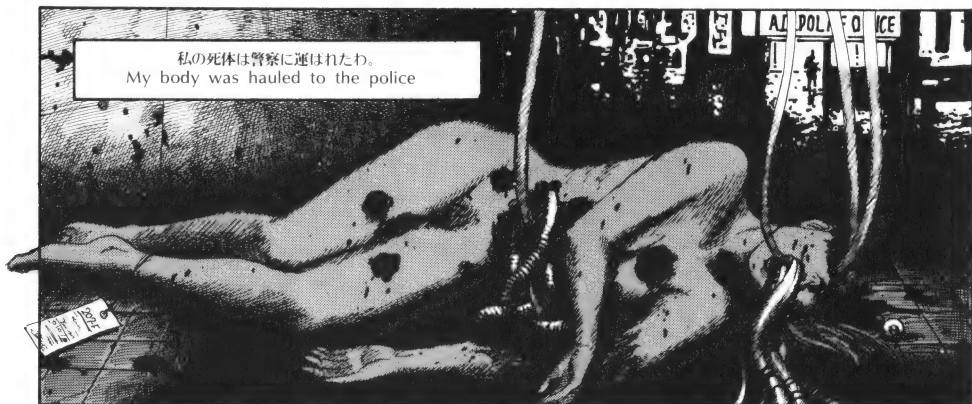
だって私をはじめて  
殺してくれた男たもの。  
You're the first person  
to have killed me



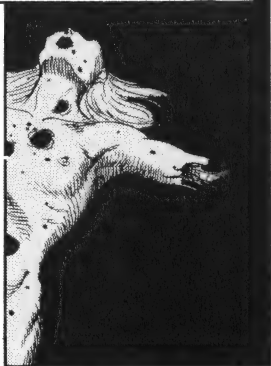
あのあと私か  
どうなったか知ってる？  
Do you know what happened  
to me after that?



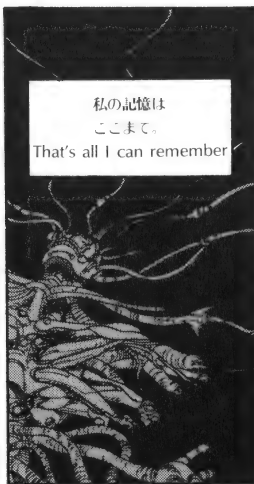
私の死体は警察に運はれたわ。  
My body was hauled to the police



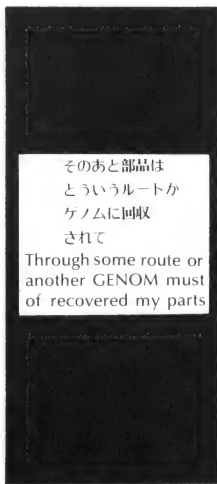
そこで部品に分解されて  
調べられたの。  
There they disassembled  
and examined me



私の記憶は  
ここまで。  
That's all I can remember



そのあと部品は  
というルートか  
ゲノムに回収  
されて  
Through some route or  
another GENOM must  
of recovered my parts

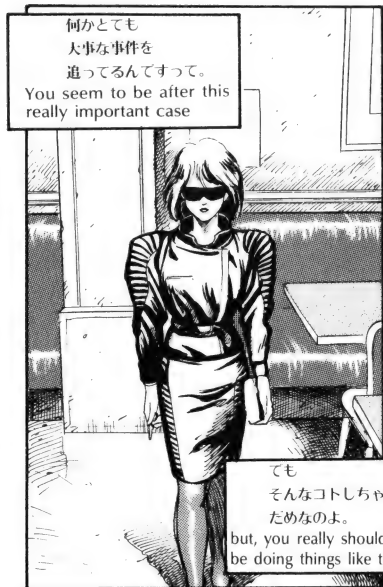
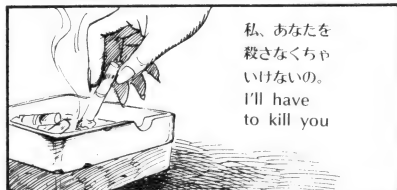


そして私は  
ここにいる。  
and now I'm here





うれしいわ。  
またこうして  
会えるなんて。  
It's nice to see you again



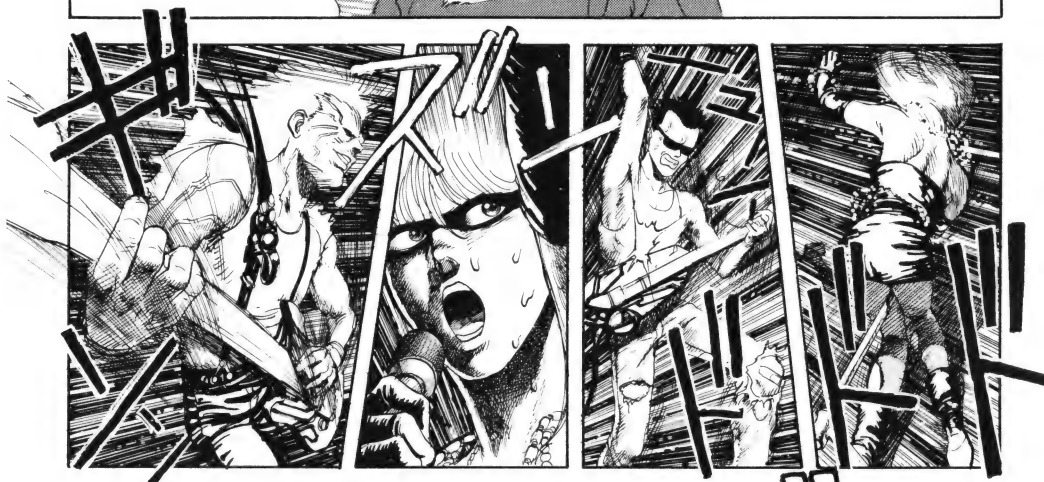
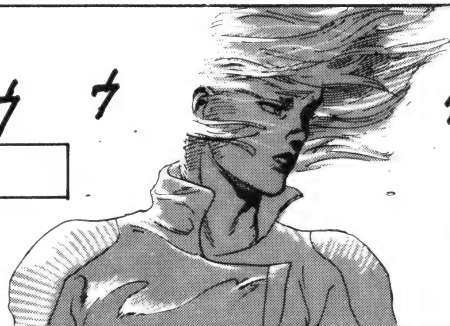




ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ...

私を思い出して。  
Think back about me...

そして……  
and...





また楽屋まで  
やってきたぜ。  
例のオールバック  
クラサン皮ジャン  
デコ男。  
That sun-glassed, leather  
jacket cool dude came to  
the waiting room again



もう帰ったって  
ウソかまし  
といたけどよ。  
I told him you had  
like left already but...

たまには  
つきあって  
やったら  
どーだい？  
プリス。  
eh, Priss. Why  
don't you just  
date him once in  
a while

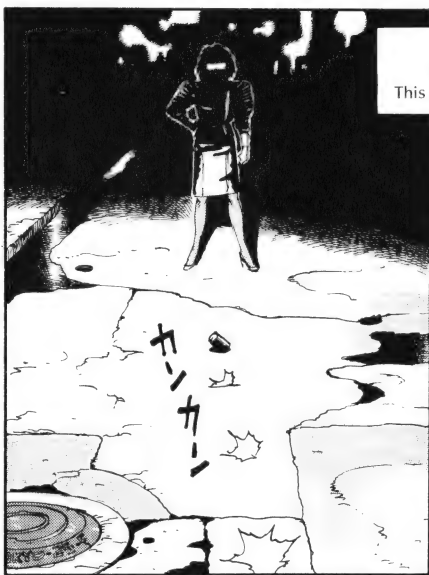
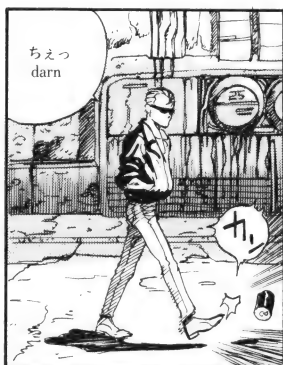


ファンは  
大切に  
しなきゃな。  
gotta take care  
of your fans...

てめえ本気で  
いってんのかよつ。  
you'd better not be  
serious, asshole



へっへっ  
てっ  
じょ冗談  
だってはよつ。  
Ouch. Alright, I'm  
only joking...don't  
worry



見て  
look

あの時と同じ下着よ  
there the same lingerie as last  
time



今日のために  
買ってきたのよ。  
I bought them for  
today

あ〜〜  
えっ…と  
そのオ。  
Ah……eh…  
you're……gonna



カゼひくぜ  
おい。  
hey you'll catch a  
cold like that

思い出して！  
思い出して！  
そして私を殺して  
あの時のように。  
Think back! Think  
back! can you reme-  
mber? kill me like the  
last time and



私の体に  
鉛の弾を  
撃ち込んで。  
shoot lead through  
my body…

私の身体をムチャクチャにして。  
make my body all twisted and torn

なんなんだ  
なんなんだ ひょとてキチカ  
わだな  
いや、おかし  
おしのかい、ファン



「キリカウ」だ「ゾー」  
それとも  
「ゾー」だ、きっと「デリリー」の「アホカ」  
しくんでんだ  
「まんて」ちて「こいつ」は  
「おカマさん」だ

はやく…  
Hurry



女の口から  
言わせてない。  
don't make me say it

悪いけど  
急いでるんだ。  
Sorry, but I gotta  
get going now



他を  
あたってくれや。  
maybe you wanna try  
some one else



待って  
行かないで!!  
Wait, don't go!!

お願い  
Please



私を撃って。  
shoot me

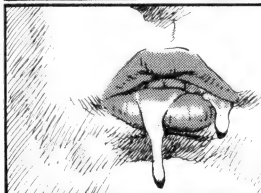
この胸に弾を  
撃ち込んで  
shoot a bullet in  
this breast



手を撃って！ 太股を撃って！  
皮を裂いて！  
肉をひきちぎって！  
両目をえくり出して！  
内臓をまさちらかして！  
そこでのたうちまわらせて！  
そして…

そして脳を潰して!!  
Shoot my hand! Shoot my thigh!  
Sever my skin!  
Rip apart my flesh!  
Dislocate my eyes!  
Let my internal organs spill out!  
Let my writhe here right before  
you then…  
Then crush my brains

お願いだから  
はやくして…  
じらさないで  
私を殺して…  
please, you've got  
to hurry

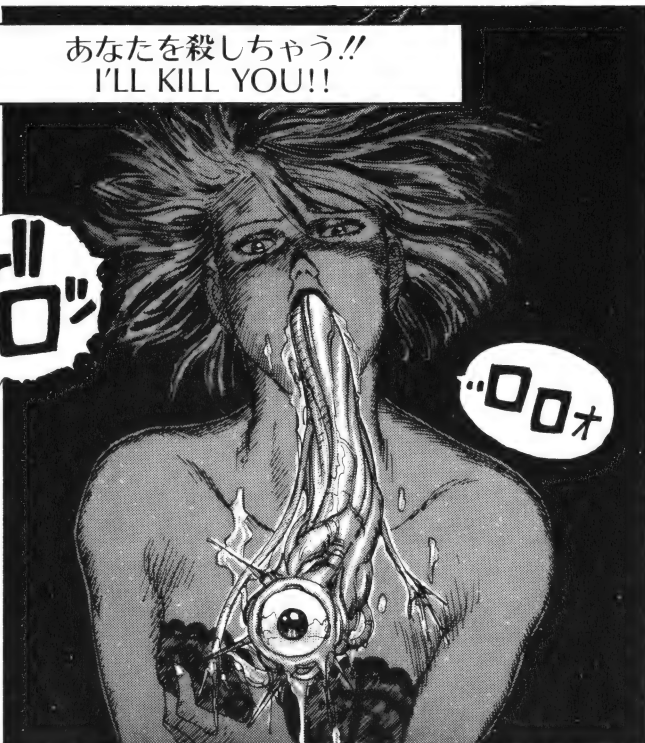


はやく…  
ああはやく！  
てないと私…  
私…  
Hurry…  
Ah, hurry!  
Or else I, I'll





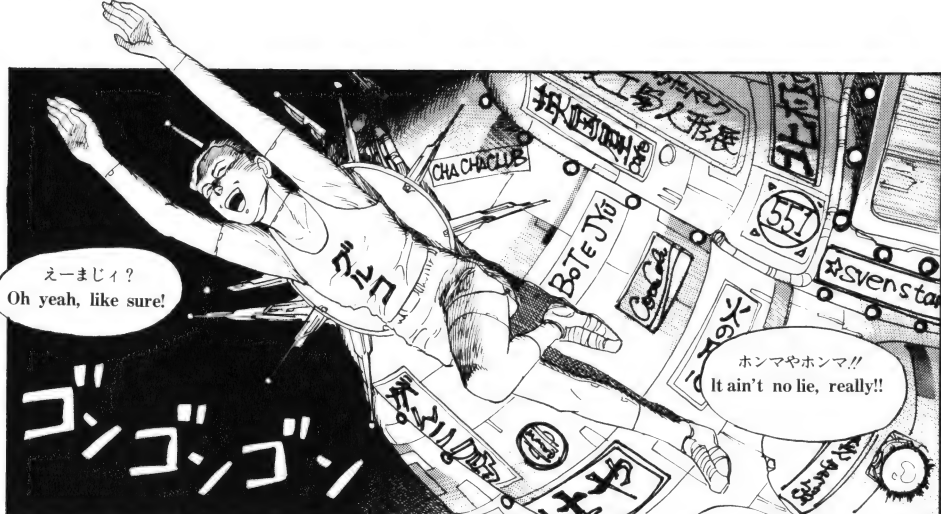
あなたを殺しちゃう!!  
I'LL KILL YOU!!



FILE. 4

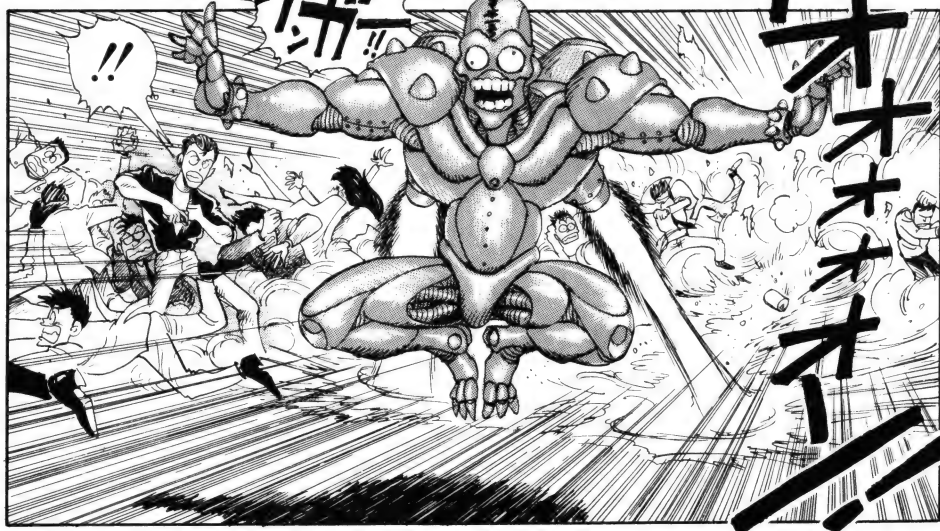
# ブーマinNANBA

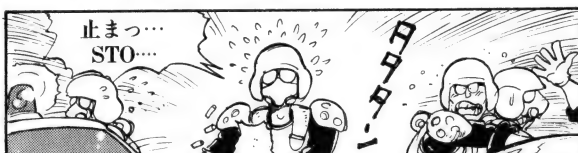




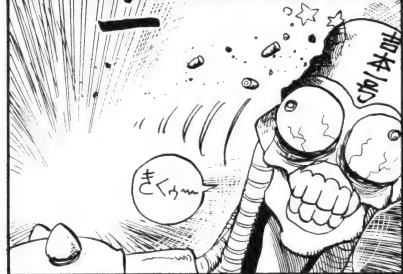
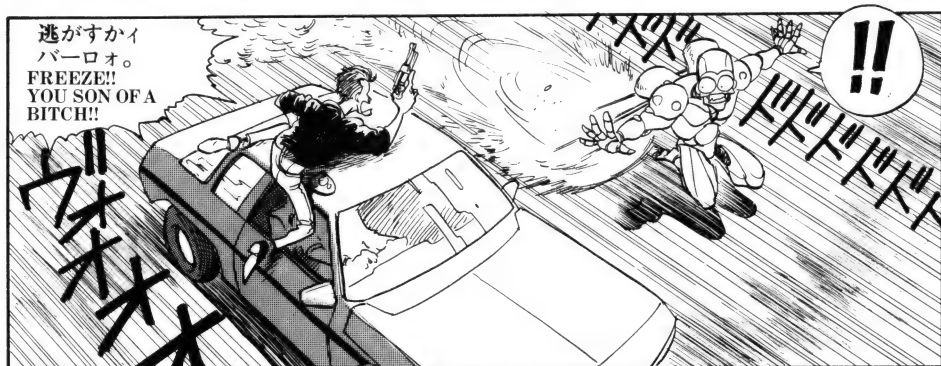




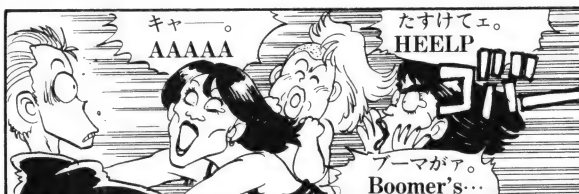
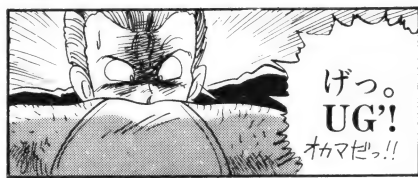


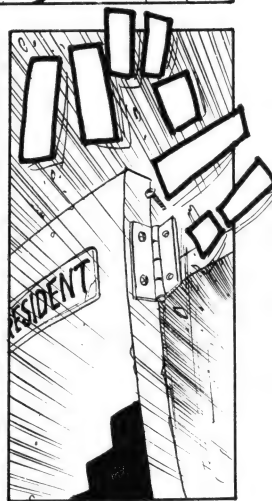


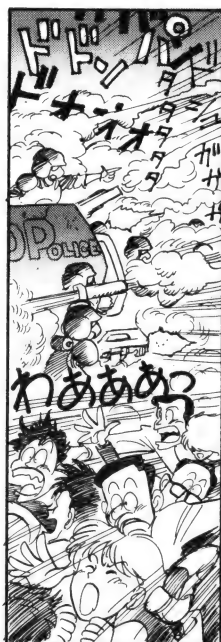
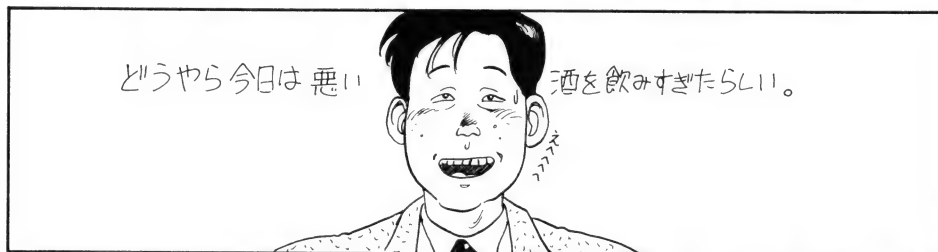








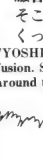






ところで  
融合機能は  
どう  
アルか？  
**Vat about  
its fusion  
system?**

吉本一号!!  
融合や、/  
そこのものと  
くっついてみ!!  
"YOSHIMOTO-1"! Start  
fusion. Stick somethin'  
around to yeah!



どないです!? わずか  
22秒で完全同化!!  
ゲノムブーマーより10秒も  
はよまっせ!!

LOOK AT DAT! Complete assimilation  
an 22 seconds while GENON Boomer  
takes 32 secou seconds!

[illegible]


!!

なんだよ  
のつてくれたって  
いーじゃねーかよつ。  
WHAT'S A MATTER WITH YOU!  
YOU CAN LET ME ON!!

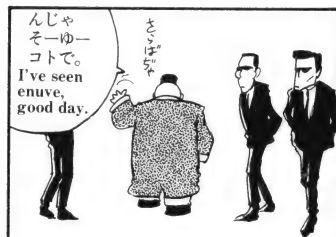
じゃかアしゃい  
おのれはそこで  
十分じゃ!!  
SHUT-UP!! YEAH  
BELONGING WHERE  
YEAH ARE!

なんだとオ  
コノヤロウ  
てめエ。  
**WHAT'D YOU  
SAY,  
ASSHOLE!?**

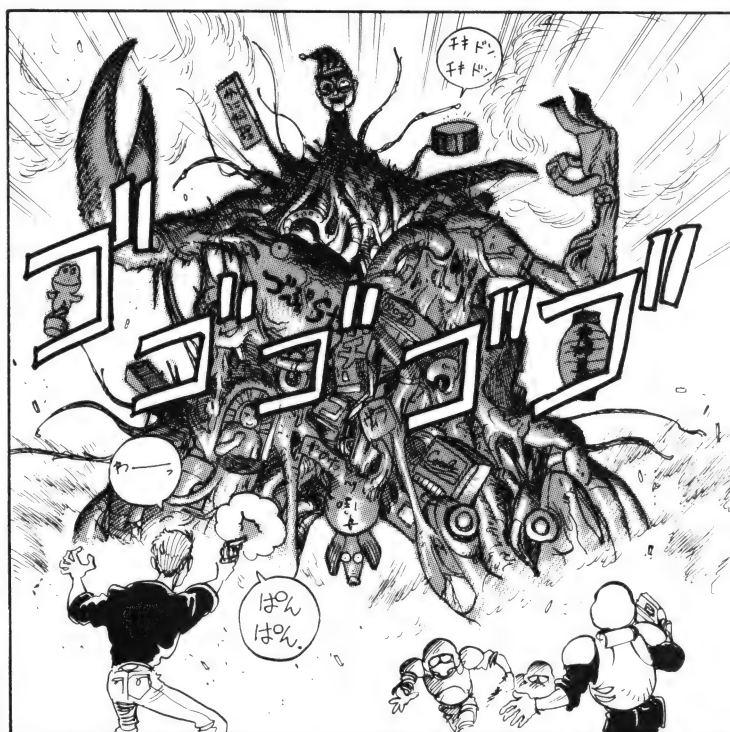
だ—っ!!  
東京弁で  
すごんだかて  
コワないわっ!!  
**WHOOA! NO  
TOKYO BANS CAN  
SCARE ME!!**













—— 一時間後 ——



新世界まで南下した  
ブーマー（吉本一号）は  
通天閣と融合し、  
そこでエネルギーが  
きれてしまった。

Later, the Boomer (YOSHIMOTO-1)  
assimilated with the Tsutenkaku  
were its energy finily ran out.



ミナミ区とアベノ区との  
話し合いで  
通天閣を広告塔に  
することで  
事件は丸くおさまった。

The incident was handled nicely when  
the Minami district and Abeno district  
agreed after talks to utilize the  
Tsutenkaku as an advertizement tower.

結局 吉本一号は  
頭が悪すぎて売れず

YOSHIMOTO-1, being  
so stupid, never sold.

作った会社は  
設備拡大のあおりで  
倒産、ゲノムに  
吸収されてしまった。

and the company that made it  
went bankrupt due to over  
expansion of facilities. They were  
absorbed by GENON in the end.

レオンとはいえば  
今でも時々  
Leon, by the  
way, from time  
to time...



おそいくる  
食いだし人形の夢に  
うなされるのであった...!!  
is still suffering from  
dreams of the "KUIDAOSI"  
dolls closing on him.





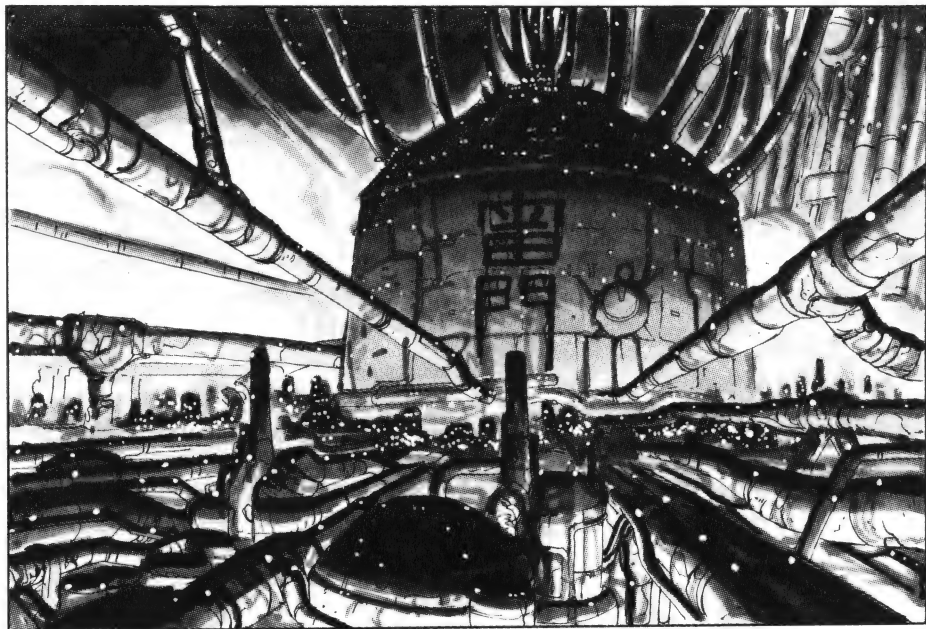
模図先生ごめんささい。

FILE.4 END

FILE. 5  
メガTOKYO  
「外区」



その街は2025年の第二次関東大震災で  
できた「大断層」の中にあった。  
The City was located in the "Big Fault" made  
when the KANTO QUAKE 2 struck in 2025.



その名は「外区」。巨大な雷門がその街を支えている。  
Its name was the "Outer District". A huge KAMINARIMON supports  
this city



地中の有害物質のために雑草もはえず  
酸化した鉄と異様な熱気に包まれた街。  
都市再開発計画からも忘れ去られた。  
TOKYOでありながらTOKYOで  
はない24番目の区

A city where weeds are nonexistent  
because of the toxic substances in the  
earth.

A city where oxidized steel exist and is  
surrounded by an almost too-lively  
atmosphere.

Forgotten by the planners of the city  
re-development project, a TOKYO not  
quite TOKYO—the 24th district.





だが、この賑やかさはどうだ？

男、女、おカマ、子供、老人、犯罪者、娼婦、教祖、モグリ医者、金持ち、貧乏人…ここにはなんでもいる。なんでもある。ないのは法とポリスのみ。

But what bustle—

Men, women, fags, children, elders, criminals, prostitutes, holy founders, doctors w/o licenses, rich people, and poor people. Everybody's here. Everything's here.—except for laws and cops.



年寄り達が祈る。

TVモニターが彼らの御神体らしい。

エンドレスのビデオ・テープの中で伝説の世直し人・水戸黄門が高笑いする。

The elders are praying.

Television sets must be their holy objects. The legendary trouble-solver MITO-KOMON laughs aloud on a endless magnetic tape.





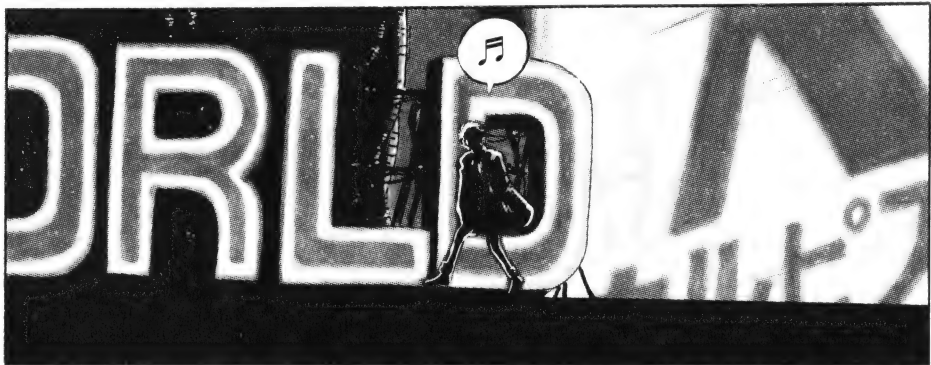
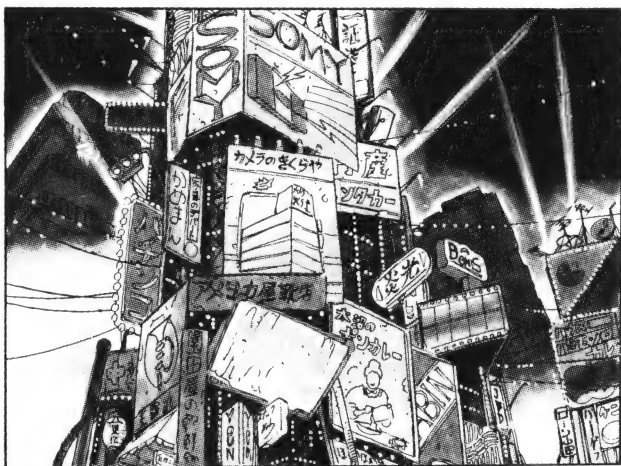
『いいところよ、ここは。  
何も悩まなくていい。  
人間以下でもいいの。  
さあ、いっしょに楽しまない？』  
少女が微笑みかけるが、無理がある。  
成長抑制剤の効き目にも  
限界があるんだぜ、おばさん！

It's a great place. You don't  
have to be troubled about any thing.  
You can be even below human.  
So come along, let's have some fun?  
The girl smiles on but  
there's something forced in it.  
There are limits to the  
effects of Growth restraint  
pills, you know GRANNY!



だが街のエネルギーは無限だ。  
ここはメガ・TOKYOの基部と  
接しているんだ。  
いくら使ったってかまやしない。  
輝く電彩  
ちらつく電影  
電子合成器の音楽が  
街を包み込む。  
さあ、今夜もかけよう！

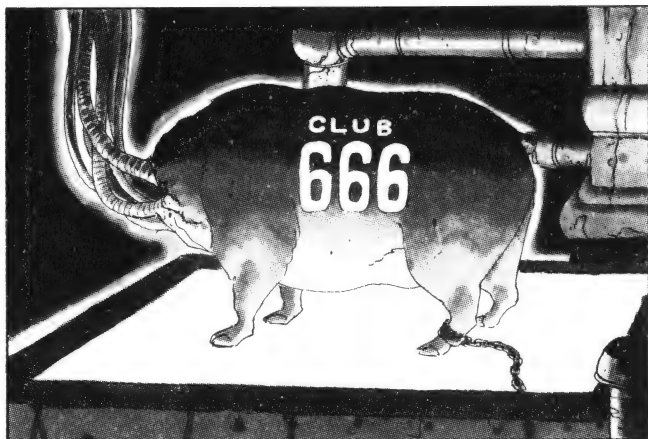
Yet the energy of this city  
is limitless. This place is just  
abjesent to MEGA TOKYO  
down town central. We're  
free to use as much as we  
want. Light boards flickering  
Neons alight.  
Electronic-synthesized music  
envelops the city.  
Night falls and it's time to  
party!



クラブ666の看板は  
生きてる首なしブタ。  
頭は店内のどこかで  
夢を見ているらしい。

首なしブタは  
どんな夢を見るのだろう…。

CLUB 666's sign is a living  
pig with a head missing.  
They said the pig's head  
is somewhere inside the  
store experiencing a dream.  
I wonder what kind of a  
dream a pig with no head  
could see.



悩まない。  
どうせ明日もここにいるんだから。眠る前にお祈りをしたところ  
で目がさめたら汚物にまみれてここにいるのだから。

祈らない。

悩まない。

みんなでお手々つないで地獄へ行こう。もっともここがそうだと  
言うやつもいるが…。そんなやつは天国へ送っちゃえ!!

No use of worrying.

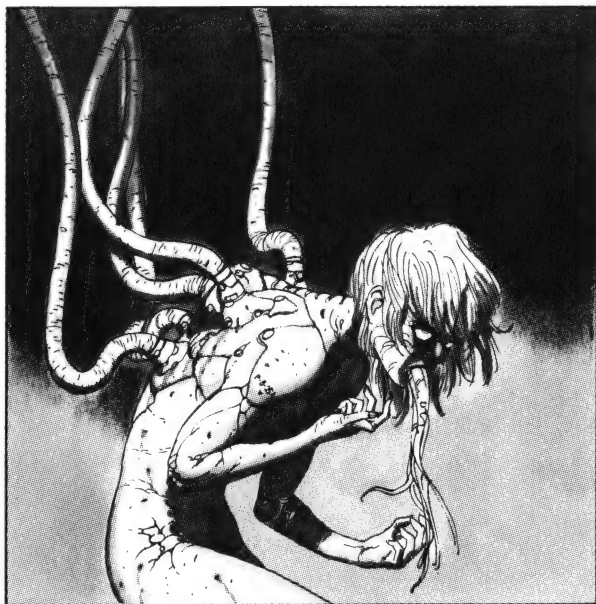
We'll be here tomorrow anyway. What's a  
prair before sleep gonna change?  
Anyway you take it you'll wake up the next  
day smothered with waste, here.

Stop praying.

Stop worrying.

Let's all join hands and go to hell. Yes, some  
say its here—but we feel the guys who say  
that should have their asses kicked to heaven!!





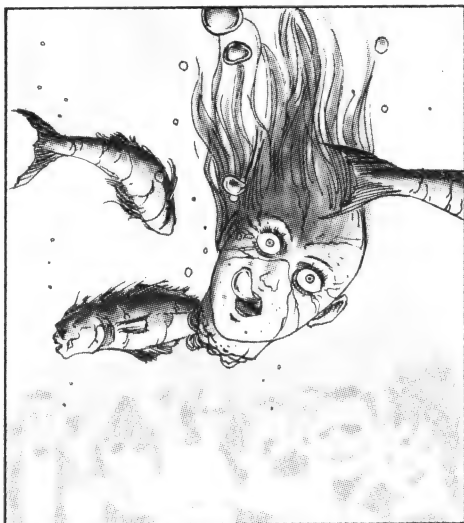
舞台では皮膚の腐りかかった女ブーマの踊りが続く。

しかしクラブ666の女王は気に入らなかったらしい。

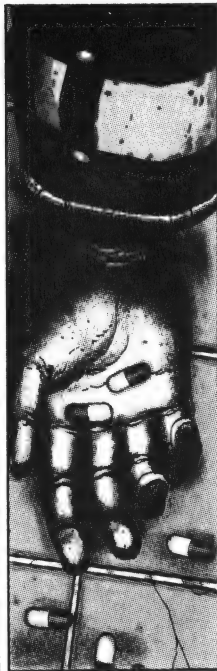
A Boomer chick with her skin starting to peel off continues her dance, but guess the Queen of CLUB666 wasn't found of it.



首をはねて  
おしまい!  
Off, with her friend!



彼女の首は人面魚の水槽に落される。夜明けまでには皮膚を食われて機械仕掛けのドクロと化すだろう。宴はまだ終わらない。Her head was dropped into a aquarium filled with man-faced fish. With all the skin tissue being eaten off, by dawn we should have nice tin skull on our hands. The party ain't over yet!



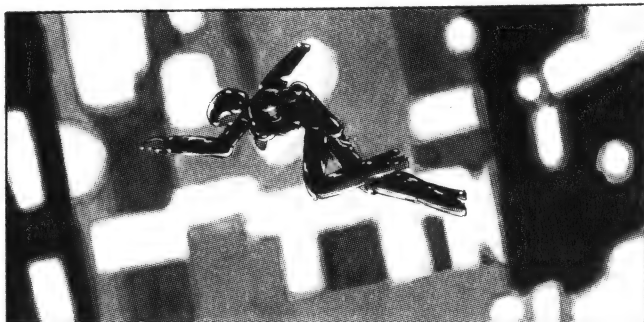


その日、最後までクラブにいた客は、  
トイレで死んでいた男だった。  
朝、死体を引き取りに来た男が言う。  
こいつがステーキになろうと  
ハク製になろうと知ったこっちゃない。  
どうせこの街で死んだ以上、  
天国にゃ行けっこないのさ

The last guy to leave the  
club that day was a man  
found dead in the toilet.  
The guy who came to  
claim the body the next  
morning mumbled a line.

「It doesn't make any  
difference if he's gonna  
be turned into steak  
meat or a stuffing.  
Any guy who died in this  
city hasn't got a chance  
to go to heaven any way」

だが、そんな街でもたまに  
神様も気にするのた。  
この前天使を街で見たと  
となりのジャンキーがわめいていた。  
彼はその時はしらふだったらしいが、  
そっちの方が天使よりも疑わしい。  
But even a city such as  
this one, god cares, from  
time to time.  
Some junkie yaked around  
claiming that he saw an  
angel before.  
He was supposedly sober  
when this happened but  
that was more doubtful than  
the existence of an angel.



さあ、私も帰ろう。紫外線は体に毒だ。  
この街の昼は短い。6時間もすれば  
また楽しい夜がやって来る。  
そう思えば足どりも軽い。

I'm heading home now. The ultraviolet  
rays aren't good for me.  
Day time in this city doesn't last long.  
6 hours elpass and the delightful  
night will be back again. Thinking that  
keeps me cheerful.



ねえ  
Hey





お願いだから  
give us a break



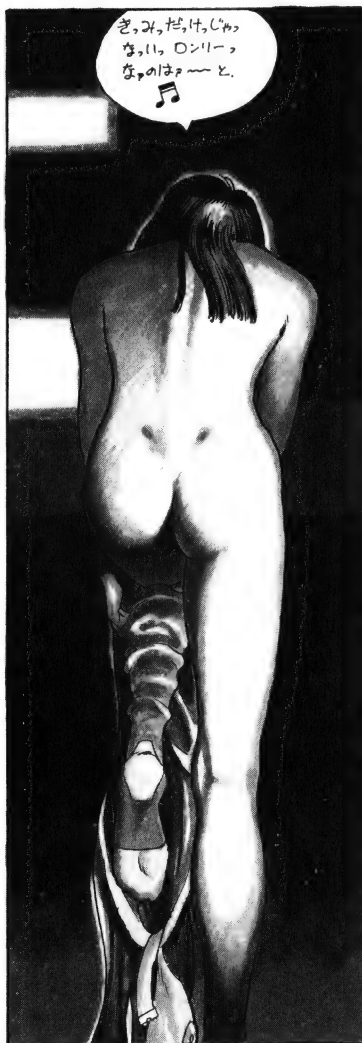
そんな目で見ないで。私達はここで生きているんです。ここでしか生きられないんです。  
Please stop looking at us with that kind of an  
eye. We all live here. We can only live here.



ここでしか生きられないんですったら。  
Only place we could live be, is here.

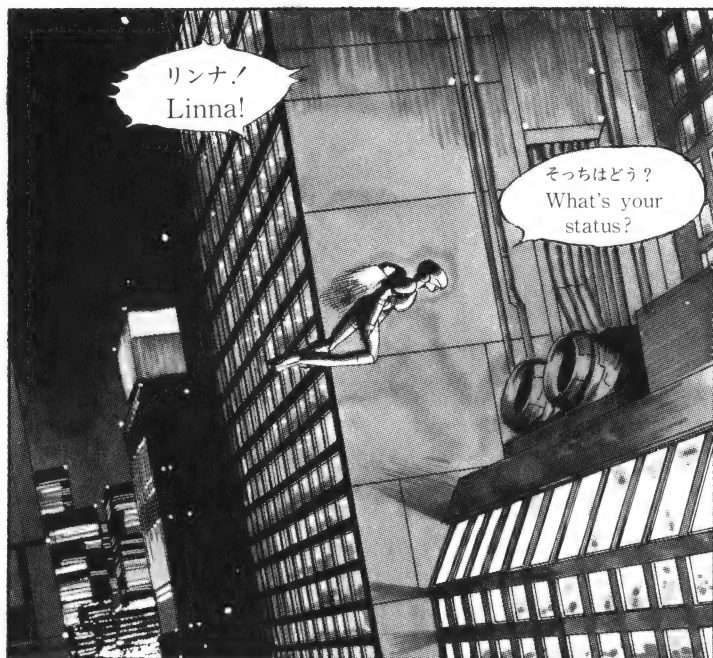
# FILE. 6

## サタデーナイト・セイバーズ



1.		3.
	2.	
		4.

1. LINNA
2. PRISS
3. NENE
4. SYLIA



リンナ!  
Linna!

そっちはどう?  
What's your  
status?

追いついたわ!  
ネネと2人で  
なんとかする!  
We've caught up  
with him, we'll  
take care of  
this one

OK!  
まかせるわよ!

OK. It's  
all yours



プリス!  
Priss!

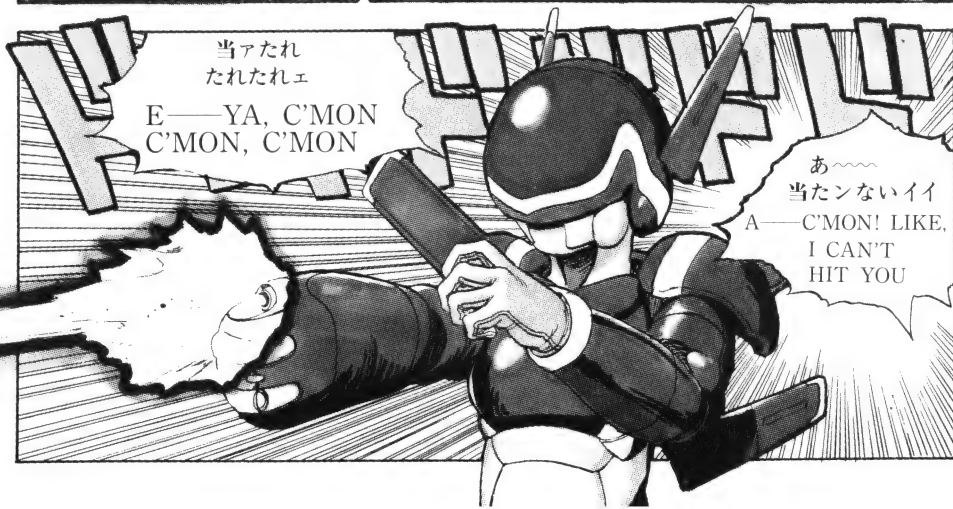


プリス!  
Priss!



大丈夫!  
ちゃんと  
ついてってるよ!  
I hear you!  
I'm right  
behind you!

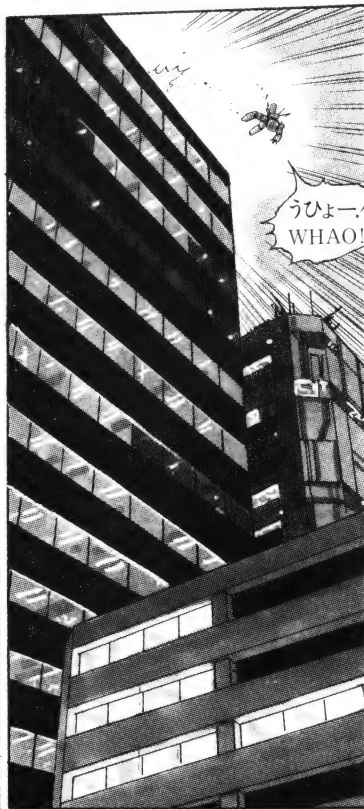
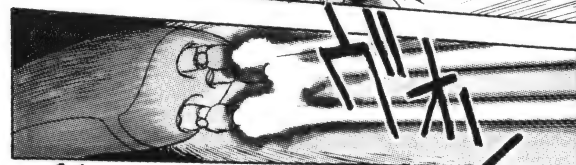
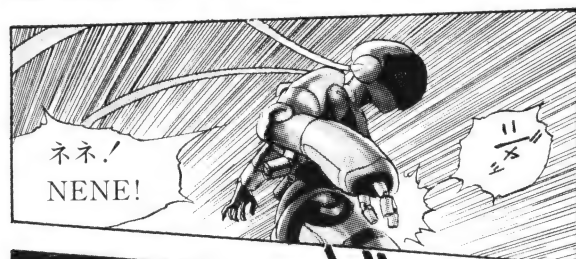
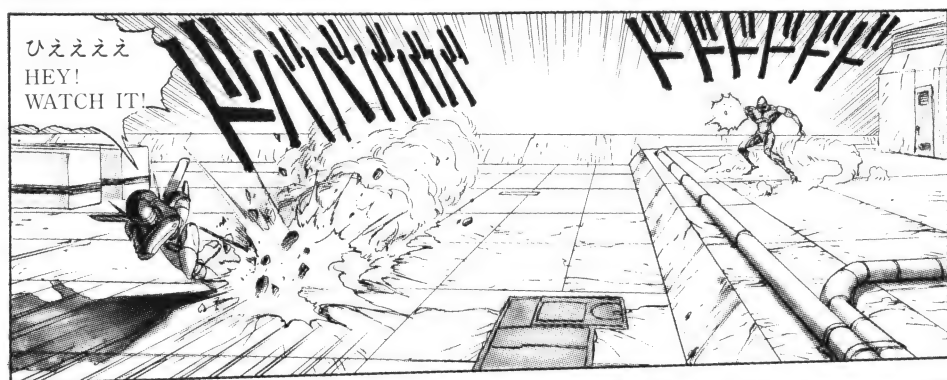
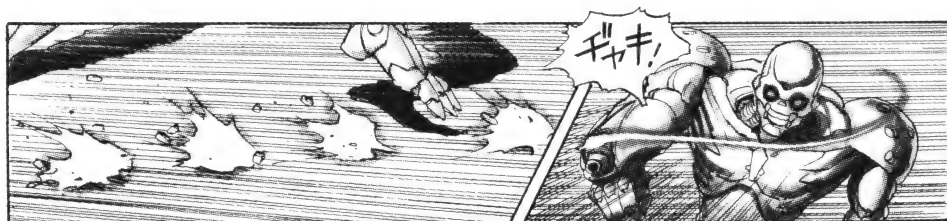
ドドドド



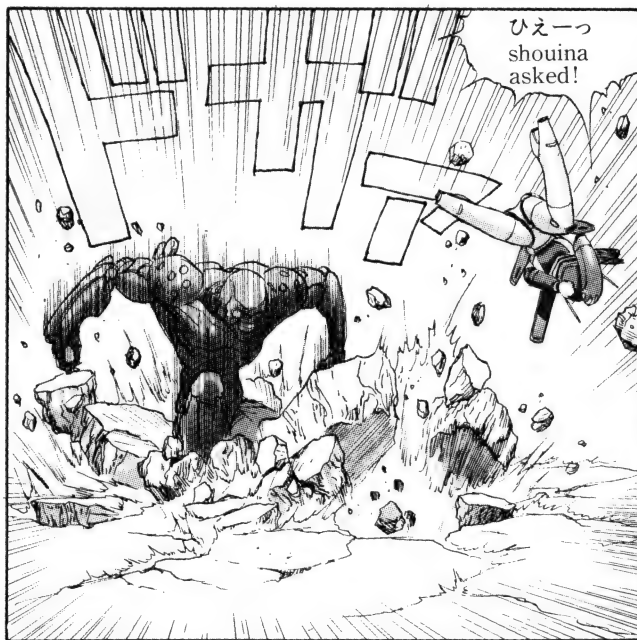
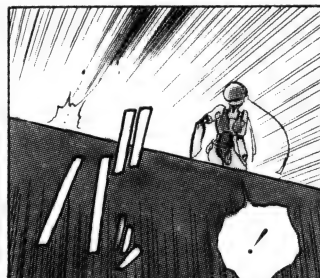
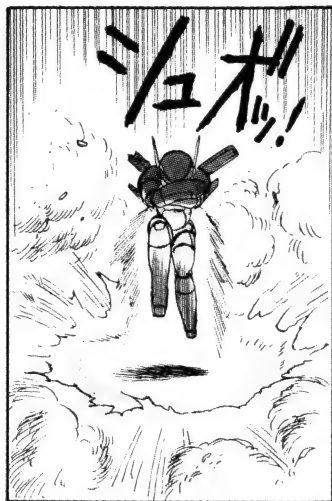
当アたれ  
たれたれエ

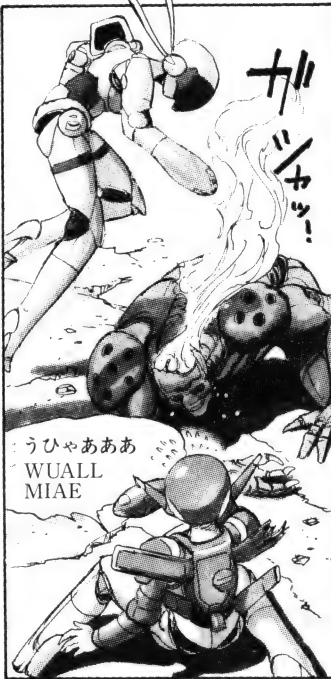
E—YA, C'MON  
C'MON, C'MON

あ~~~~  
当たんないイイ  
A—C'MON! LIKE,  
I CAN'T  
HIT YOU





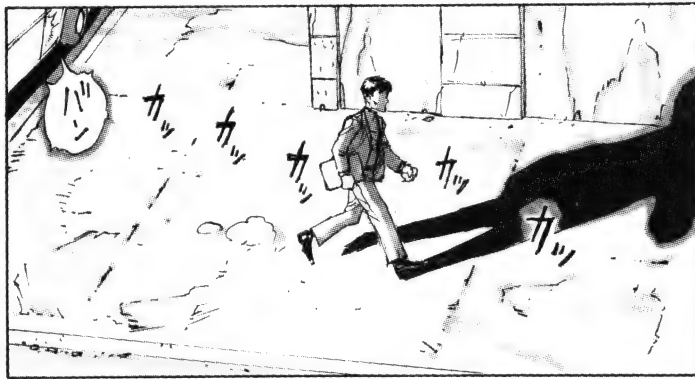


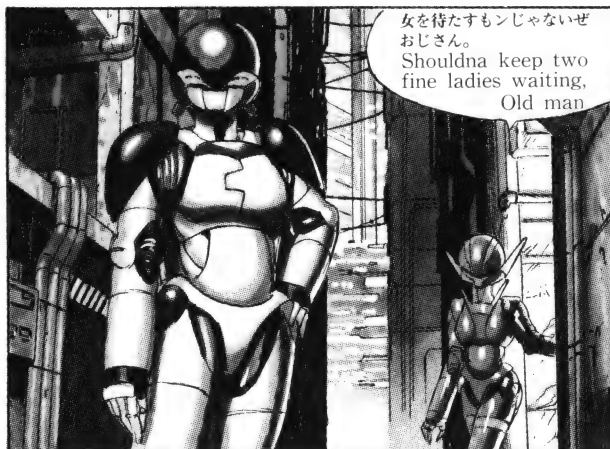


たくも一世話やけるわね  
このコはー。  
Can't you at least  
try to look after  
yourself?

だーって  
さー。  
but like he  
really  
he really

はい  
はい





女を待たすもんじゃないぜ  
おじさん。  
Shouldn't keep two  
fine ladies waiting,  
Old man



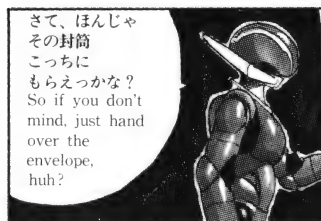
ナイト…  
Knight……

だ、れ、い、  
あ、ち、さん、だ、  
と、あ、つ

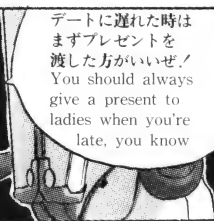
セイバース…?  
Sabers…?



オトリの方は  
もう仲間が  
片付けた頃よ。  
We've already  
taken, careful  
care of your  
decoy



さて、ほんじゃ  
その封筒  
こっちに  
もらえっかな？  
So if you don't  
mind, just hand  
over the  
envelope,  
huh?

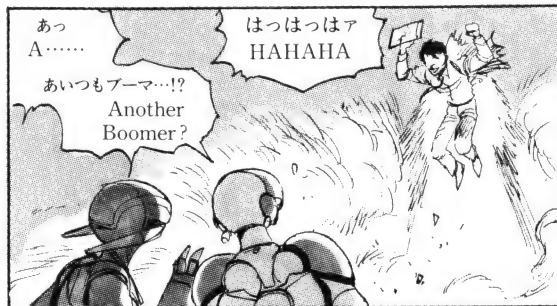
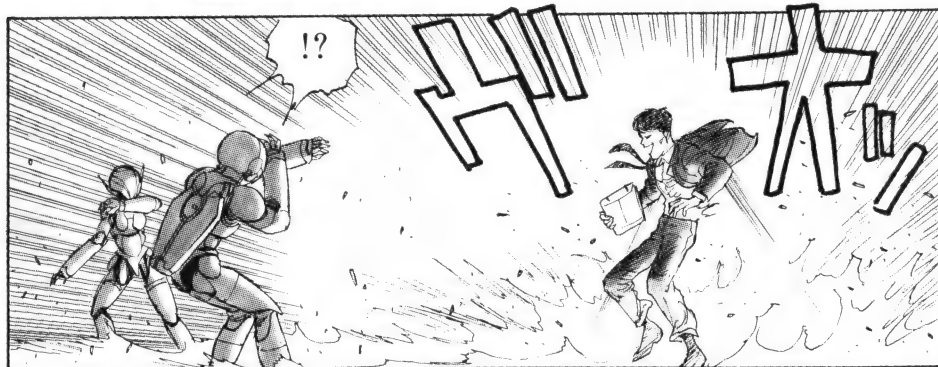


デートに遅れた時は  
まずプレゼントを  
渡した方がいいぜ！  
You should always  
give a present to  
ladies when you're  
late, you know



へっ どうやら  
HAH, Well  
guess……

楽しい 3 P になりそうだ！！  
IT'S GONNA TURN-OUT  
BEIN' A HELL OF A  
DATE TONIGHT



あつ  
A……

あいつもブーマー…!?  
Another  
Boomer?

はっはっはア  
HAHAHA



こいつがほしけりや  
腕ずくできな！  
Only way you're  
gonna get this  
is gonna be  
by force



待ちなさい!  
Come back  
here!



やなこったい!  
No way,  
sweetie!



ばっはっはア〜い!  
By-Bye!

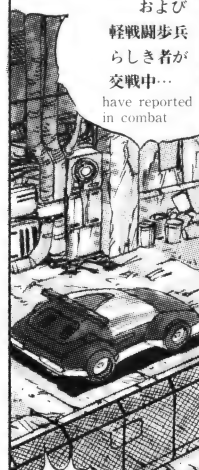


くそーっ  
Asshole



こっちはブースター  
連続噴射できねェんだぞっ  
Flying isn't that  
easy with me as  
it's with you  
two

17区D-57にて  
ブーマとおぼしき者...  
Boomer and a  
lightly armed  
persons



および  
軽戦闘歩兵  
らしき者が  
交戦中...  
have reported  
in combat



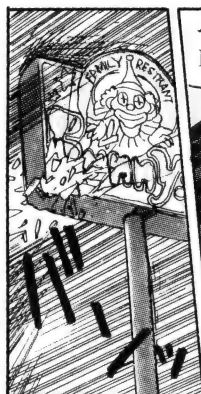
付近の  
バトカーは  
直ちに現場へ...  
All units in  
17th district  
D-57 repo...

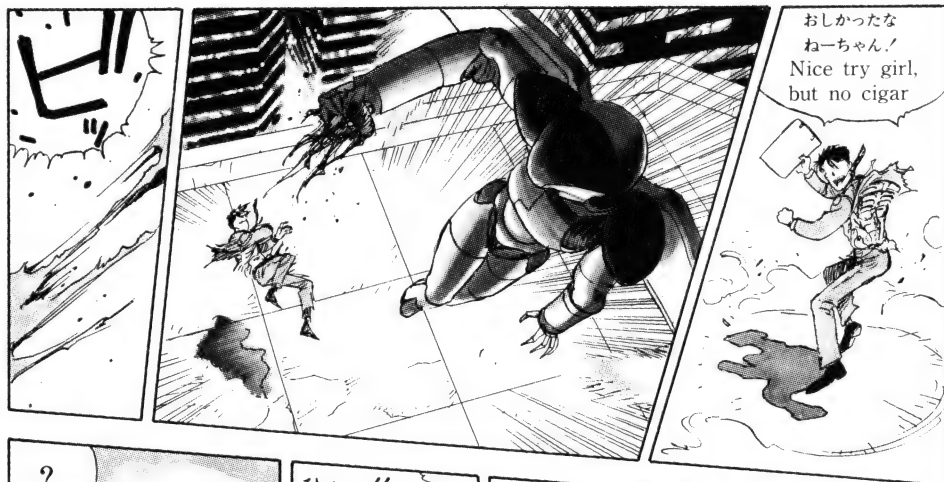


へっ  
Heh

今夜こそ...  
Tonight...

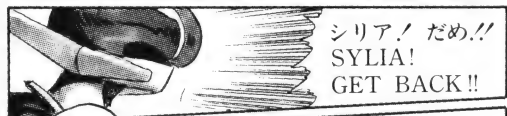
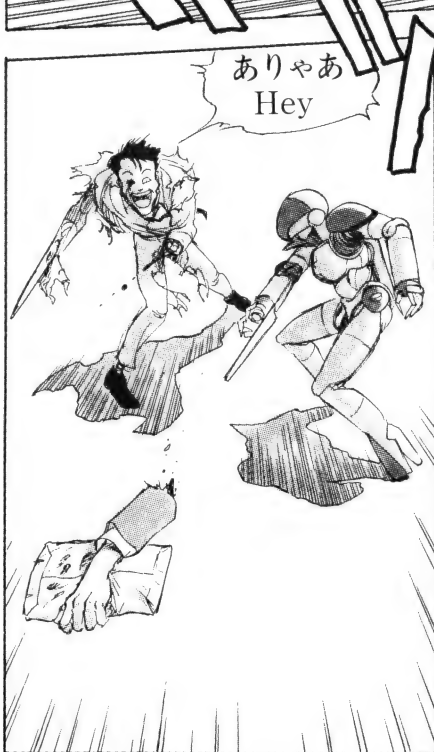
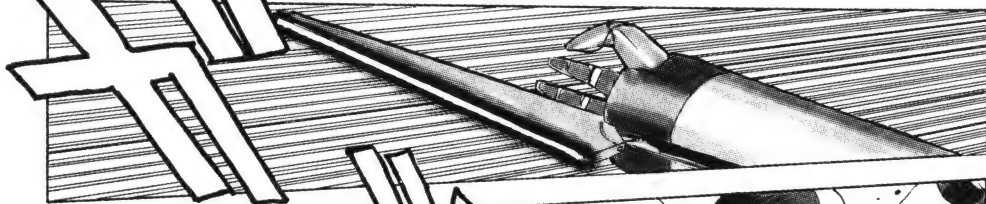
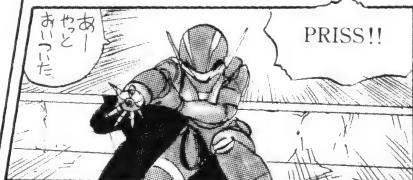


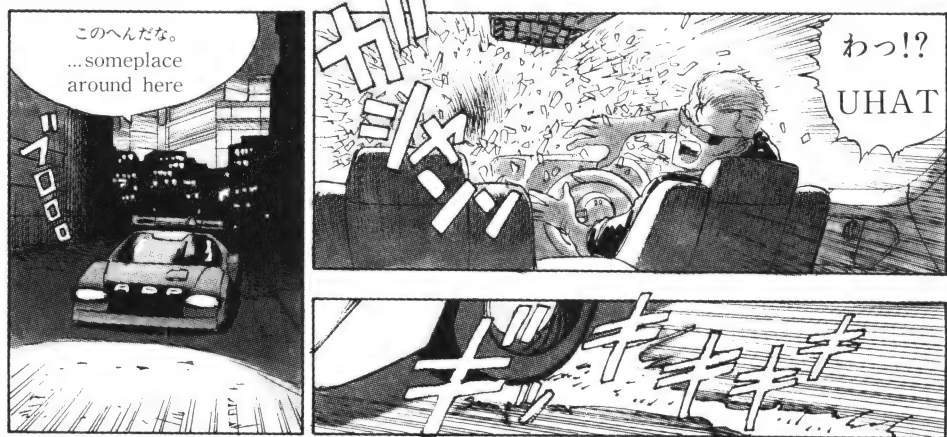




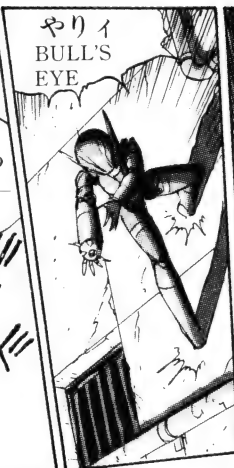


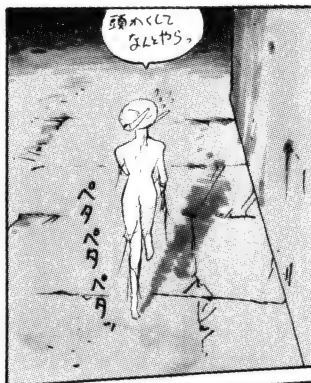
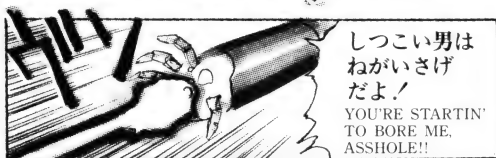
あ?  
Aua?













もオノスーツの破片集  
めんの大変だったわよ。

I thought it'd take  
forever to gather  
all the debree



そーだよ  
感謝しろよ。  
Yah, C'mon.  
Thank me

いばないでよっ  
あれ?

Like, stop  
bragging about it

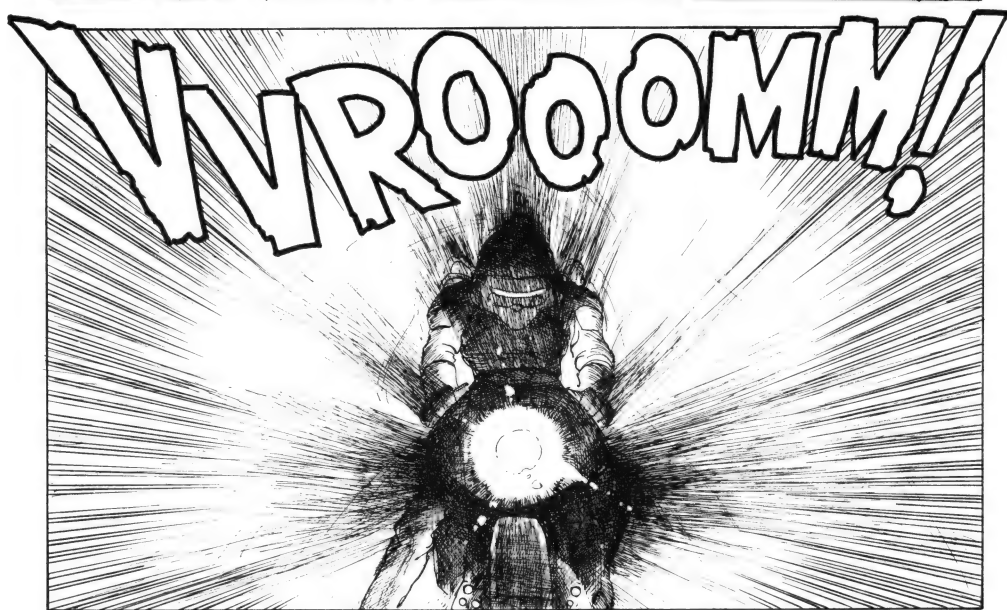
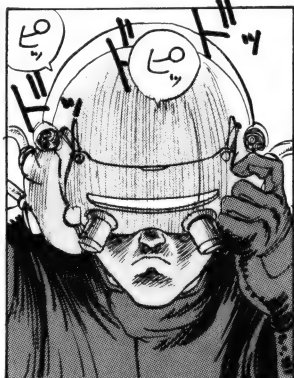
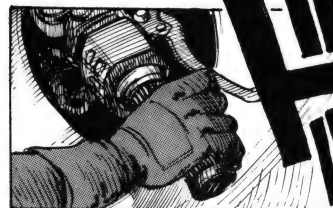
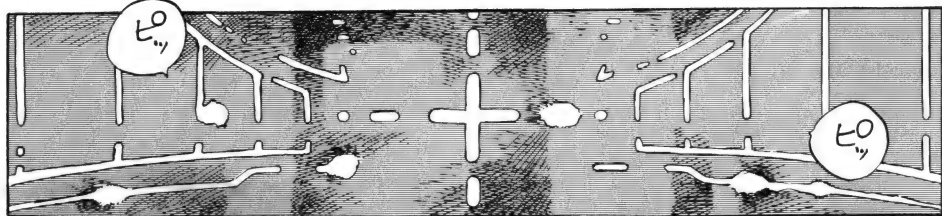
その皮ジャン  
見たコトあるな...  
Hey, haven't I  
seen that leather  
jacket before  
アハハハ。

き、気の  
せいだろ!

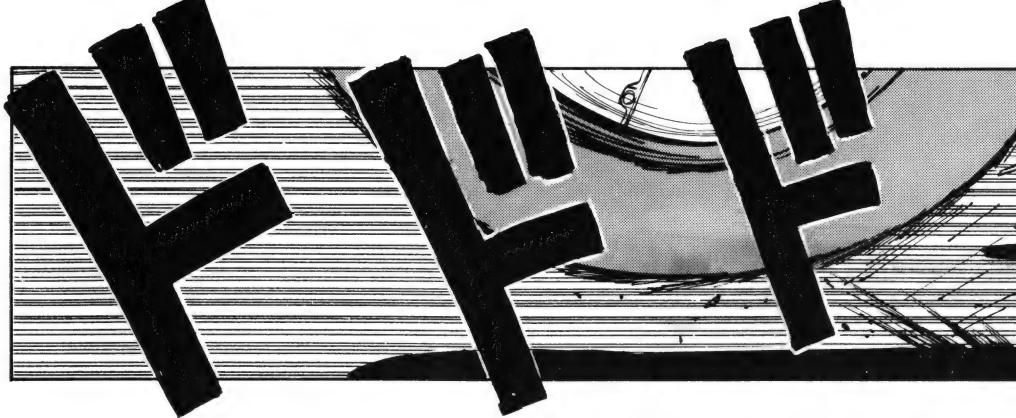
Must be...  
a lot of leater  
jackets here



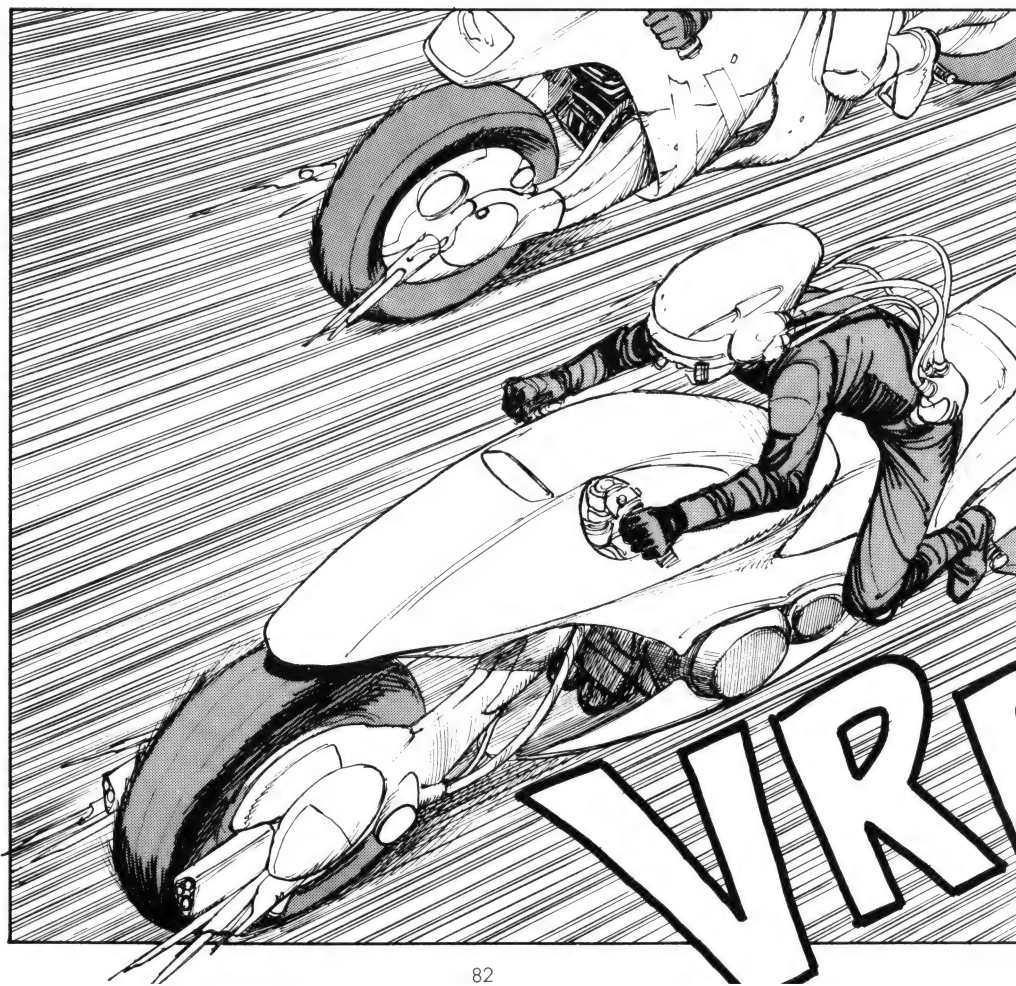
Wha, what the hell's  
going on? Where'd my  
damn clothes go?

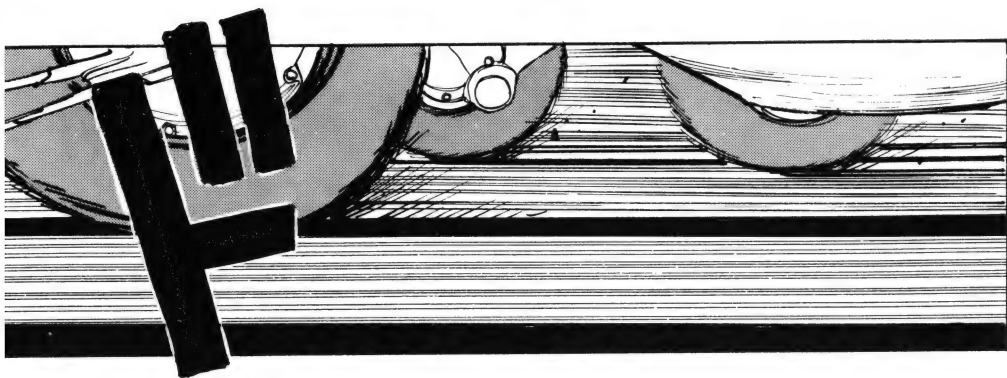




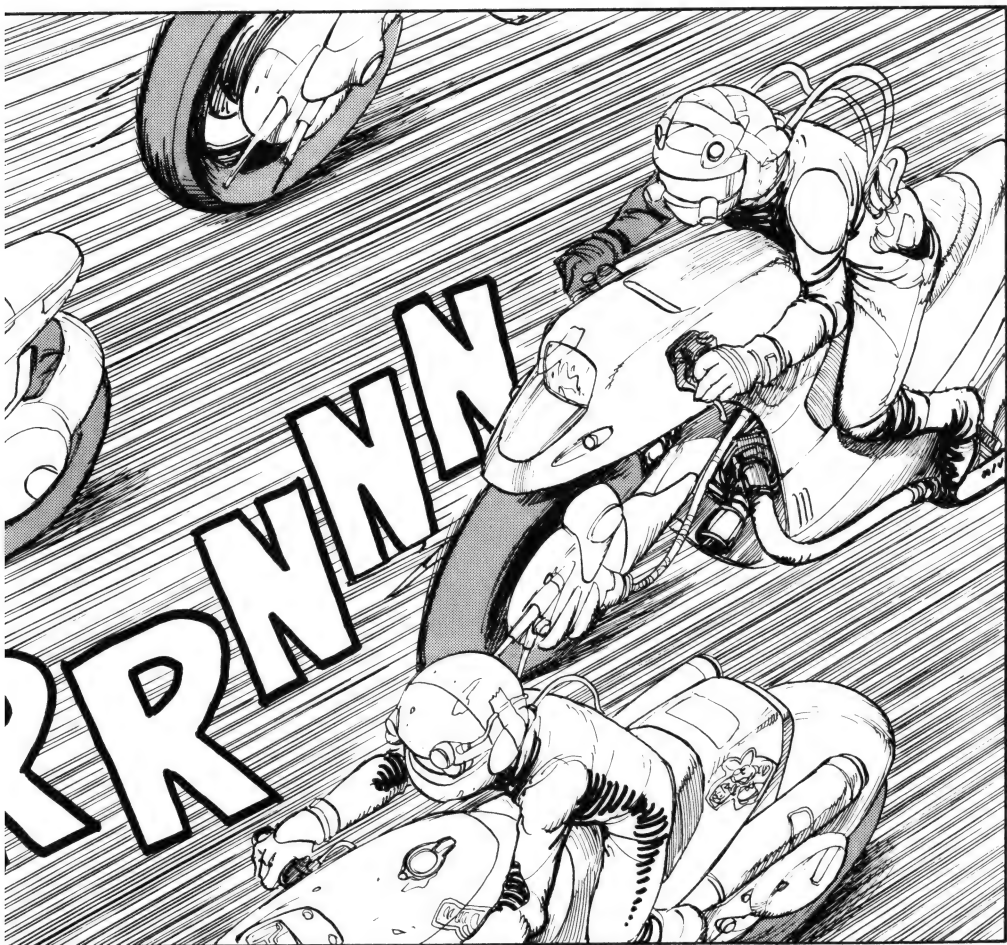


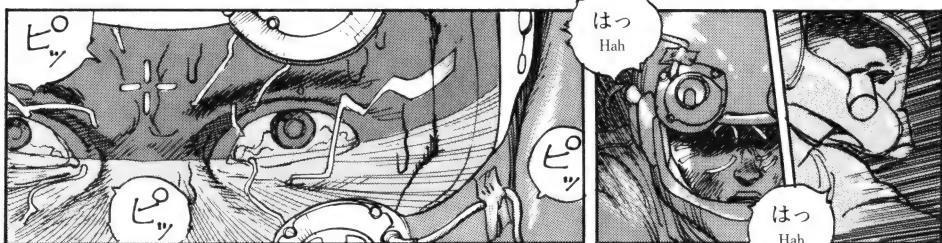
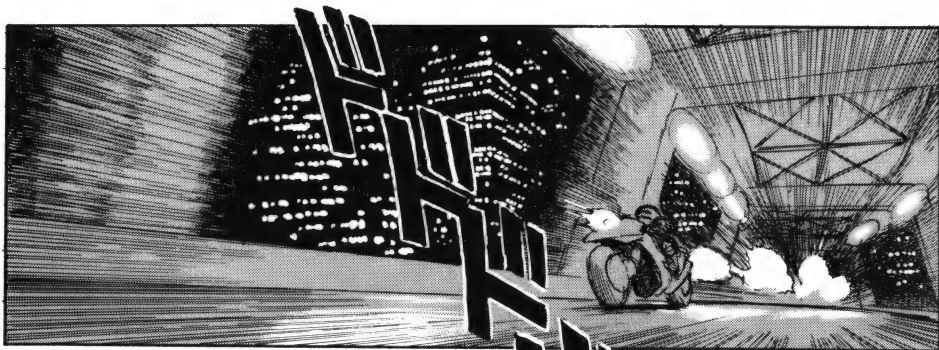
FILE.7





## SUISIDE BOUND







よオ また  
会ったなア。

Nice to see Ya' gain.

毎晩オレ達の庭で  
ハデに走ってくれるじゃ  
ねーかよオ。

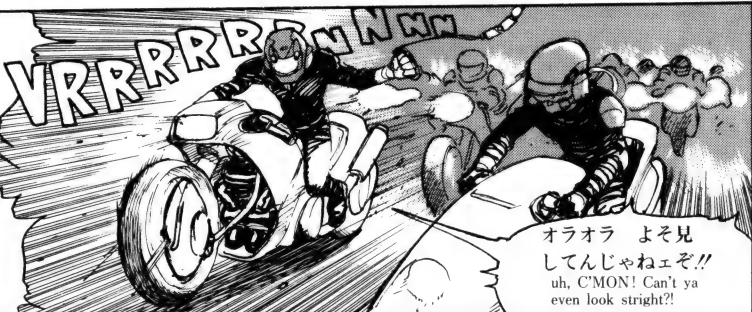
Heard ya pullin' some  
party in my AO  
everynight.

チ  
ャッ

おまえを抜こうと  
したやつみんな  
事故るってなア。

Any guy trin' ta  
pass ya gotten  
wasted so  
far, huh?

だが  
今日はそうは  
いかねえぞ。  
'ell ya luck's gonna run  
out tonight.



オラオラ よそ見  
してんじゃねえぞ!!  
uh, C'MON! Can't ya  
even look stright?!







うおおっ

AAAAGH



はあ——っ。

HA——

はっ。

HAH

はっ。  
HAH



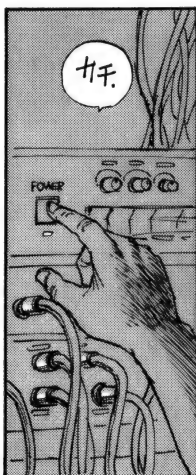
はっ。  
HAH

はっ。  
HAH

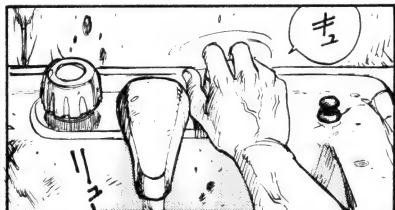


カチ。

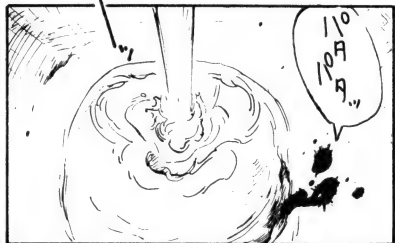
POWER

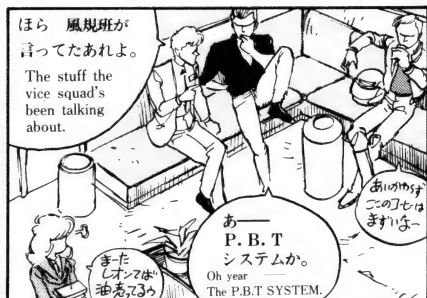
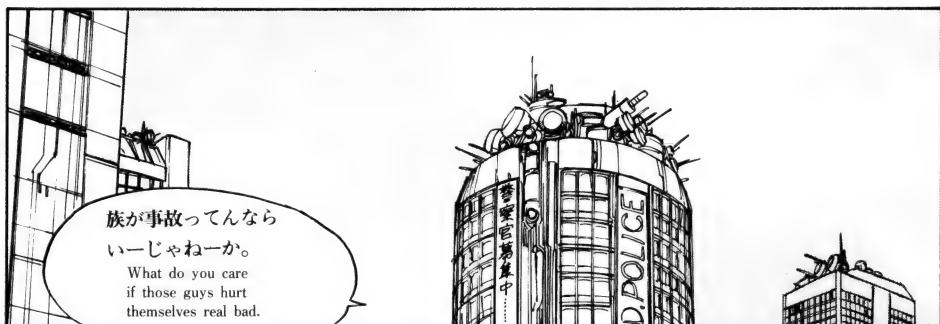
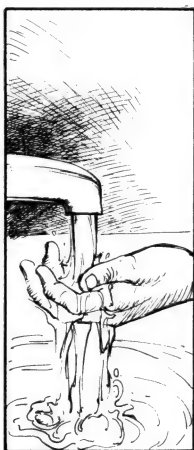


キ



1/10  
10月





立体映像と音響効果で脳ズイを刺激して軽いトリップをさせるってやつだろ

The P.B.T utilizes 3D imagery & special sound effects to stimulate the brain so that the user can go 'HIGH' a little.

あれつけてバイク運転するやつがいるのか？

They cycle with that thing while its on?

## 脳ズイドロドロ/ブレインマッサージ。

光で脳を刺激する装置。学習性はありませう。使い方は簡単。



ロボスーツのようなデザインに、個性がキラリ!! 持ち運びに便利なキャンパスケース付!!

目々々々々 2,980円!!

●21世紀の現代を生きる人、今や物質文明は飽和を告げ、精神世界こそが豊かな自分ハッキリ言ってこの体験はなさあ、あなとも自宅で手軽に!! テラックス・テラックス

**P.B.Tシステム301**

商品番号 A 2053

分割払金(月) 298  
分割回数 12回 298

まあ  
そうだが、  
Well that may be  
so bad.



ちょっと  
技研について  
聞ける屋やだな

でもあれ、トリップのプログラムは最初からつくられたものなんですよ？  
But aren't the programs constructed properly to make the guy HIGH?

すぐにあきられてすたれたと思ったけども。  
I'd figure they'd get tired of it real fast.



なんじりや

いや、連中はバイクと一体化するためにそいつを使っているんだよ。  
Well you see, those guys are using the P.B.T to synchronize themselves to their cycles.

バイクの制御コンピューターと各種センサーをコンピューターを通してこのヘルメットにつなぐわけだ。  
The cycles' control systems and various sensors are plugged to the helmet through a computer.



うまくすればバイクそのものが...まわりの景色全てがトリップの材料として脳に送り込まれる。  
If it works out right the cycle and the surrounding scenery gets inputted to the brain as the ingredience to go HIGH on.

エンジンの回転数、サスのきしみ、空気の流れ、路面の状態、全てが目に見え幻想の世界をバイクと化した自分が自在に走りまわれるんだとさ。

The engine's rpm, the suspension stress, even the flow of the air is suppositively become visual to you. In the end you're in an illusory world driving in unity with your cycle.

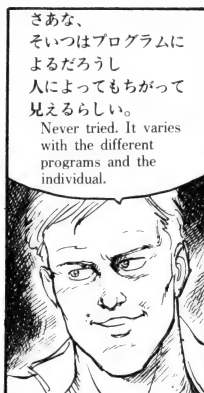






何がどういう  
ふうに見えるん  
だ？

So what do  
they see?

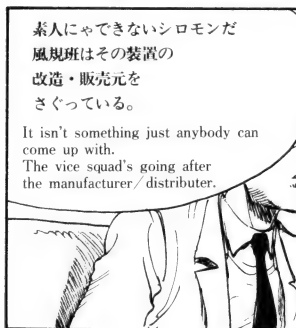


さあな、  
そいつはプログラムに  
よるだろうし  
人によってもちがって  
見えるらしい。  
Never tried. It varies  
with the different  
programs and the  
individual.



波長がうまくあえば  
そいつはとてつもなく速く走れる  
ようになる。その分ミスれば  
思いつきの事故になるかね。  
If you catch the wave right  
you go fast as hell but if you  
screw-up you fall as hell too.

なる程。  
right.

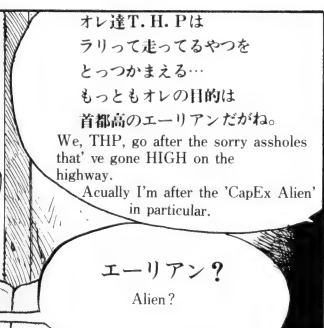


素人じゃできないシロモンだ  
風規班はその装置の  
改造・販売元を  
さぐっている。

It isn't something just anybody can  
come up with.  
The vice squad's going after  
the manufacturer/distributor.



シオンは  
どこに  
いたア!?



オレ達T. H. Pは  
ラリって走ってるやつを  
とっつかまえる…  
もっともオレの目的は  
首都高のエアリアンだからね。  
We, THP, go after the sorry assholes  
that've gone HIGH on the  
highway.  
Actually I'm after the 'CapEx Alien'  
in particular.

エアリアン？  
Alien?



負け知らずの走り屋だ  
一匹狼で身元不明  
そいつとバツたやつは  
みんな事故るんだとさ。

Champion Rider.  
Anybody that tries to pass him has  
ended up flat on the asphalt. A loner.  
No ID on him so far.

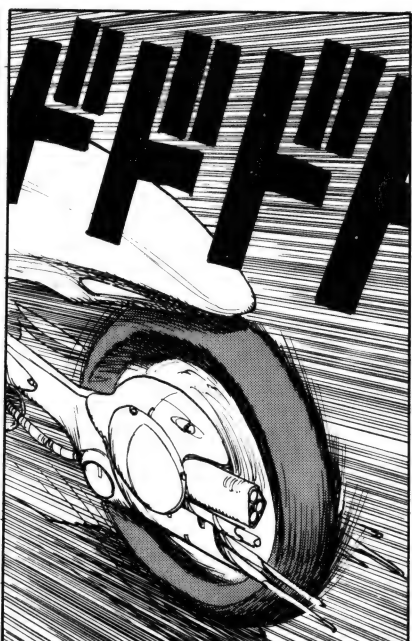
とりあえずこいつを  
押さえんことには  
バカが事故り続けるからな。

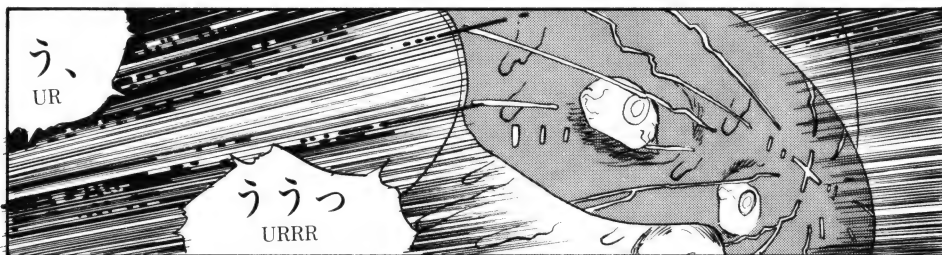
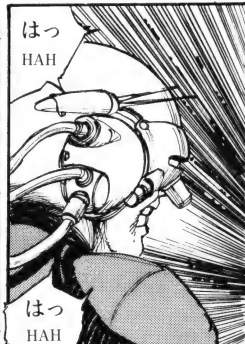
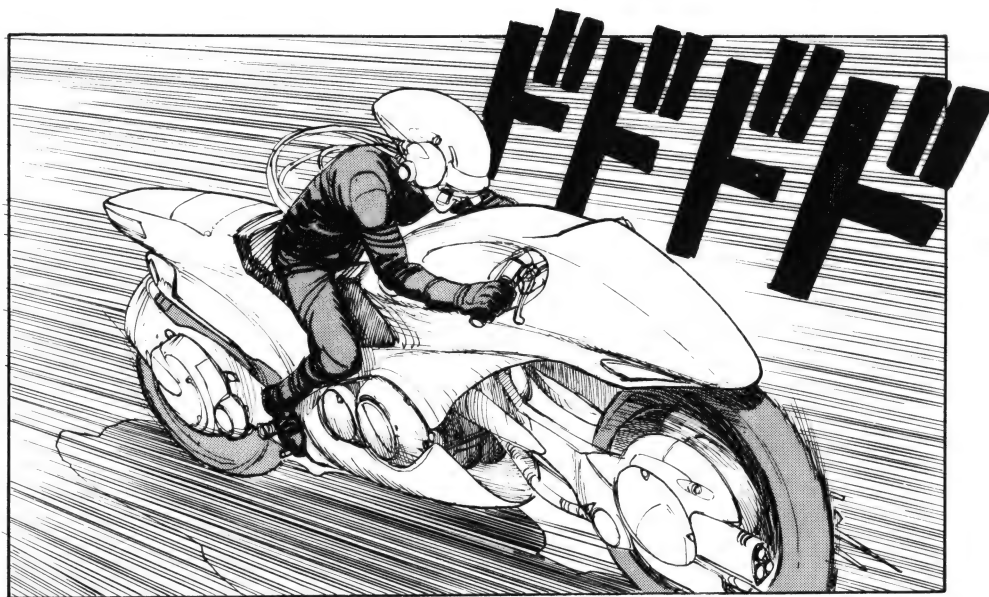
Jerks are gonna keep  
hurtin' themselves until  
we can nail this guy.



やつの走るコースは  
わかってる…  
今度こそやつの  
最後のレースさ!!

I know his ride-about.  
Next time he's not  
getting away!







うおおおっ  
AAAGHRR



ああ…あつ  
AA…AHGH



脳が…  
ほどけていく！  
My brain…  
UNRAVELING！



外側がほどけて…  
中のオレが空気にふれる！  
空間を直接認識する…  
ここはどこだ！？

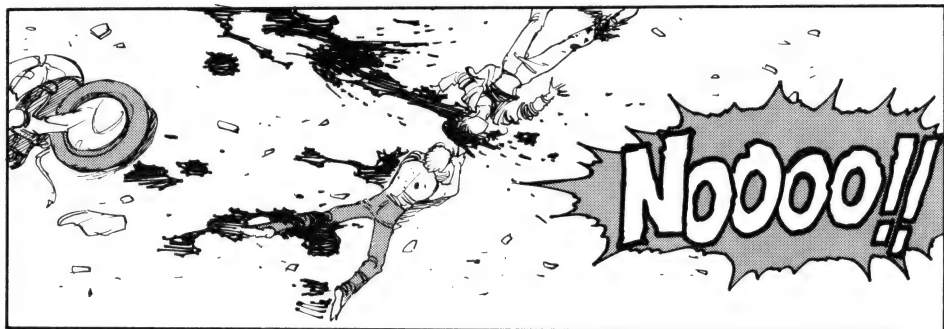
The surface unravels…  
I, inside of me, feel  
the air！  
I recognize the space  
directly…  
Where am I！？



あれは…  
That's…



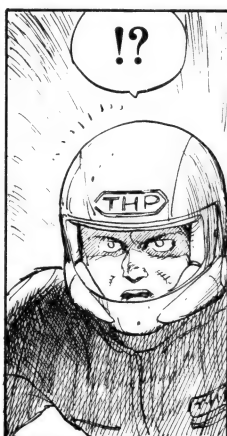


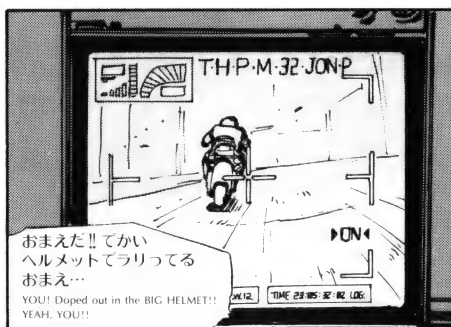
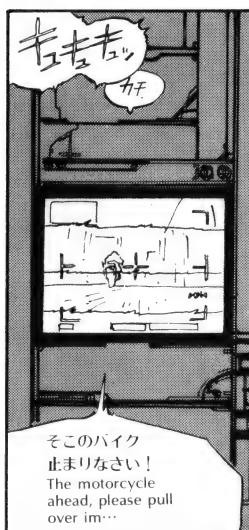


ディナの脳が…  
オレが死なせた  
オレが殺してしまった  
ディナの脳漿が…!!

Dayna's brain!!  
I had let her die  
Her brains. Dayna who  
I had killed...









あつ…

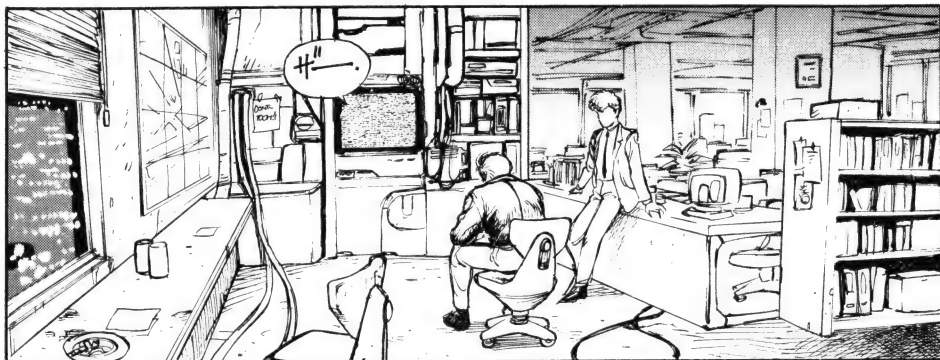
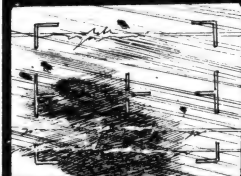
な、なんだ!?

Ah? who-WHAT?!

や…やめろっ  
S…STOP!!



おまえは…うわ——っ!!  
Just who the hel…!?  
AAUAARGH



わからないわ  
一体何が  
どうしたのか。  
I don't  
understand…  
what at all  
happened?

目撃者によると  
彼が1人で転倒  
したらしいけど。  
According to eye-  
witnesses he just fell  
down by himself.



なぜやつが  
死ななけりゃ  
ならない!?

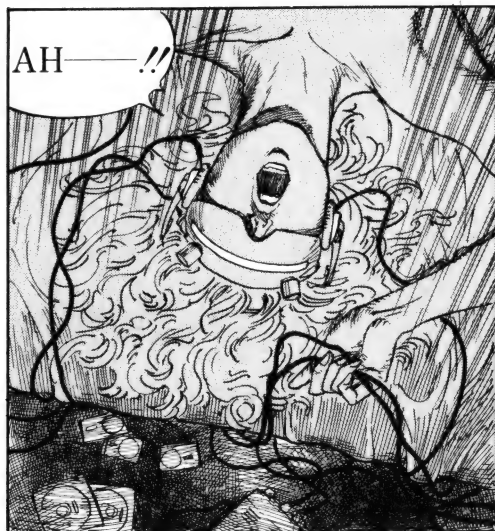
WHY DID HE HAVE  
TO BE THE ONE  
TO BE DEAD.



確かなのはこの瞬間に  
彼が即死したってコト…  
The only thing sure  
is that instant he  
died…

なぜだ!?  
WHY!?









ま、言ったって  
聞きやしないわよね。

You would do it no  
matter what I'd say.

あたしも  
つきあうわ。

You have  
company ....now.



そー言っ  
てく  
れる  
と  
思  
っ  
た  
ぜ。  
I  
k  
n  
e  
w  
y  
o  
u  
'  
d  
s  
a  
y  
t  
h  
a  
t.



もし レオンが  
死んじやったら  
あたしは  
I can't imagine  
losing you.



一生、行かず後家に  
なっちゃうもん...  
I'd have to be  
single until...

SHUT UP!!

なにをいふぞ。

いったア〜い  
Hey! That hurt! Just...  
ナニすんのよオオ?

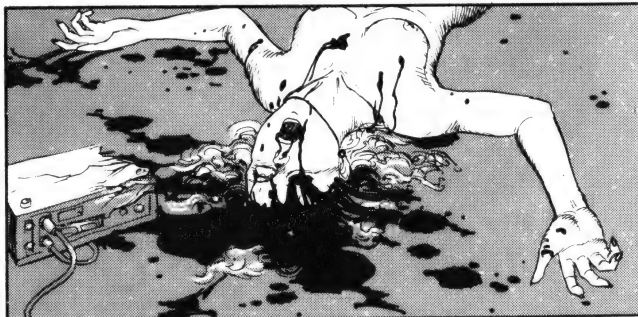


はっ。  
HAH

はっ。  
HAH

はっ。  
HAH

はっ。  
HAH



はっ。  
HAH

はっ。  
HAH

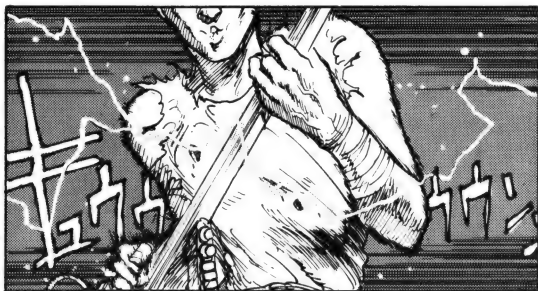
はア。  
HA



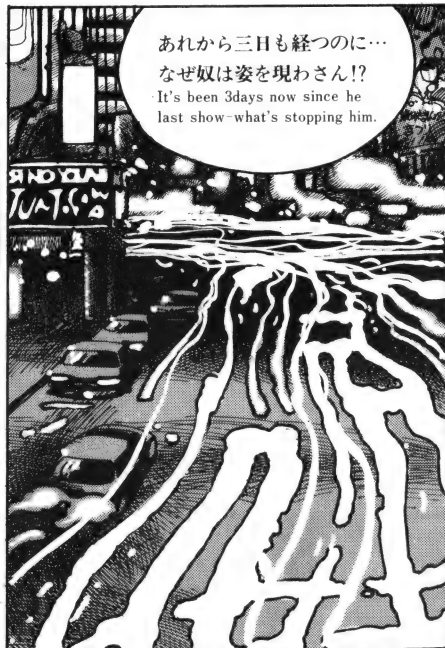
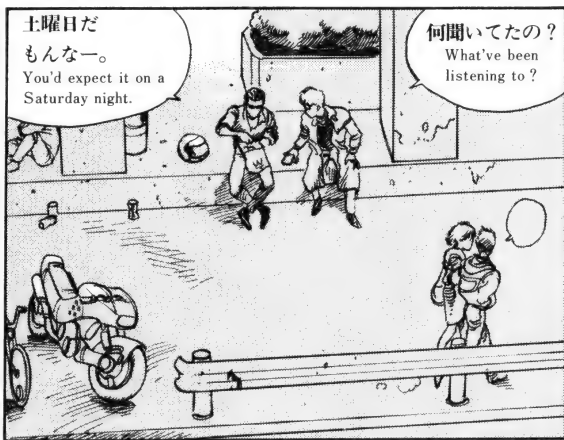
FILE. 7  
**SUISIDE BOUND**  
II

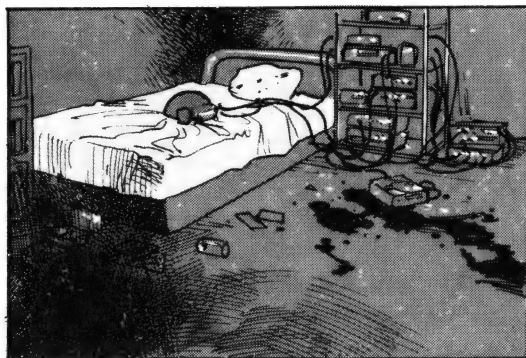


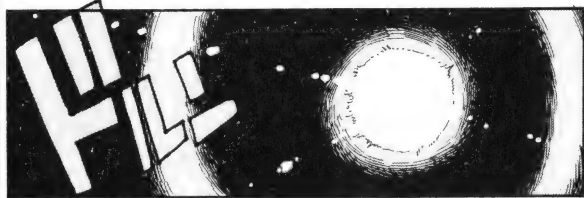
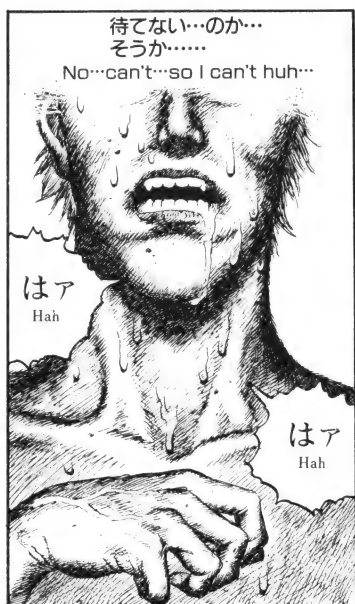




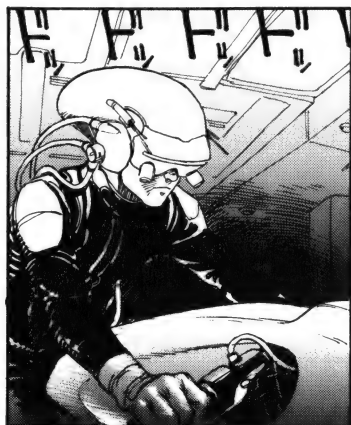
レオン!!  
LEON!!







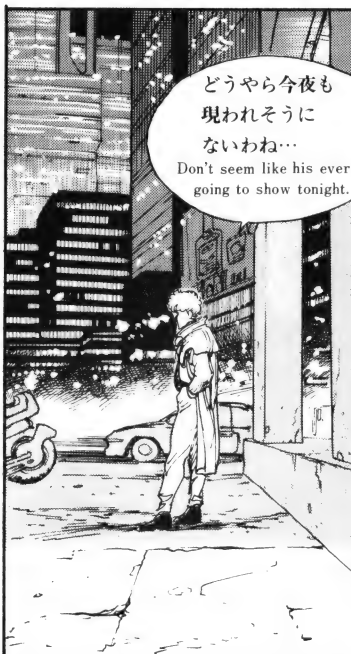




そうだ…  
 これがないとオレは  
 もう何も見えない  
 何も聞こえない。  
 Yes…  
 I can no longer see  
 without you. listen  
 to anything  
 without you…



何も…  
 Nothing without…!!



どうやら今夜も  
 現われそうに  
 ないわね…  
 Don't seem like his ever  
 going to show tonight.



何言ってんだ、  
 夜はこれからだぜ。  
 What are you talkin' the  
 night is only beginning.

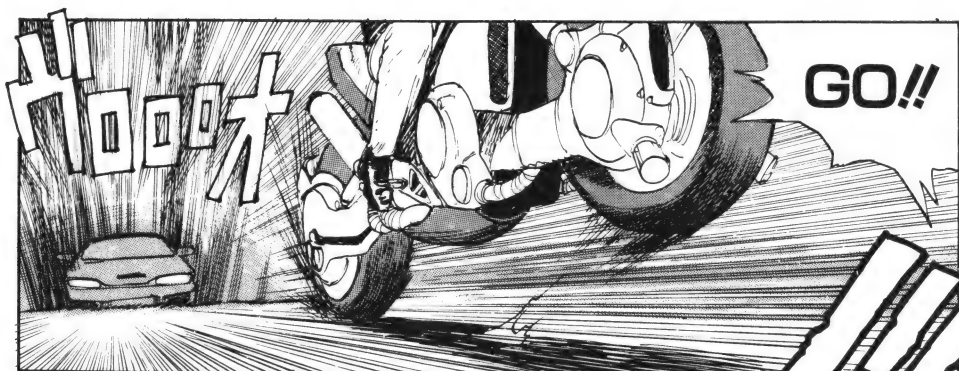


そーよねー  
 この長い夜を二人っきりで、  
 ナニして過ごす？  
 You're right. Now should the  
 two of us spend the rest  
 of this lovely night.

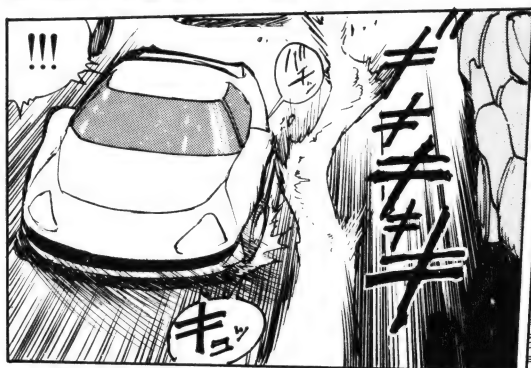
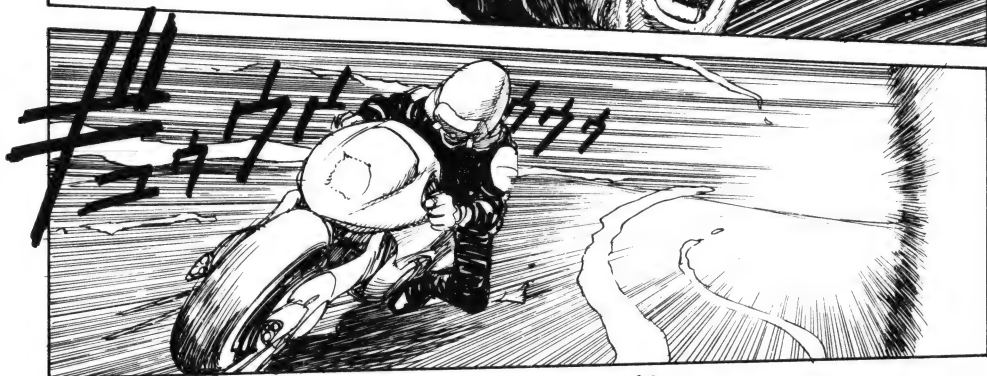
えーい  
 アホは  
 だまるとれ！



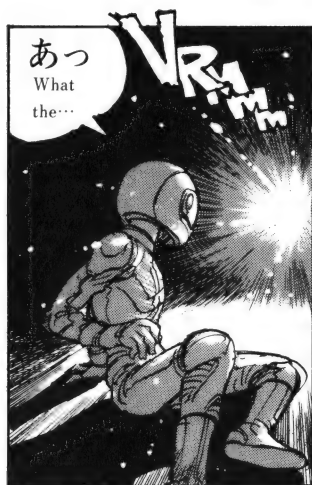




はははははア  
HAHAHAHAHA



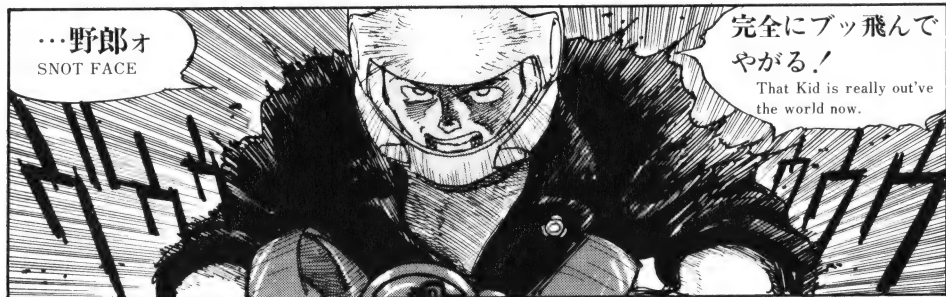




あつ  
What  
the...



ひいやつ  
JESUS!



…野郎オ  
SNOT FACE

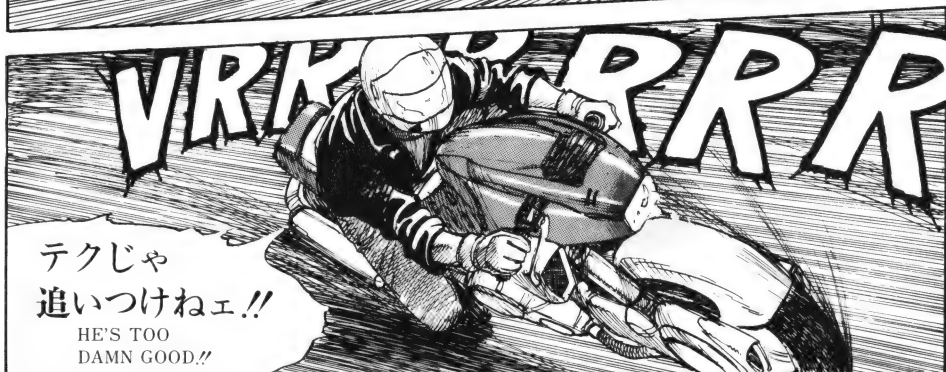
完全にブッ飛んで  
やがる!

That Kid is really out've  
the world now.



ちくしょオつ  
それにしても……

Damn it!  
But, still...



テクじゃ  
追いつけねエ!!

HE'S TOO  
DAMN GOOD!!

その様ね…  
直線で力押して  
トコかしら？  
It seems so…  
Gonna push it on the strait?

そのカーブの後は  
まっすぐよ！  
一般車もなし！！

The road goes strait after that  
curve / No PUBLIC TRAFFIC //

OK!

エンジンちゃん  
たのむぜよオ!!

DON'T GIVE UP ON ME  
NOW ENGINE!

こら こら こら こらア

そこのガキィ

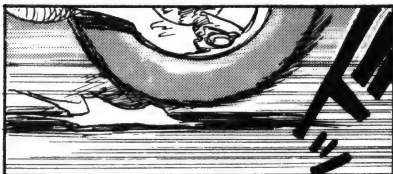
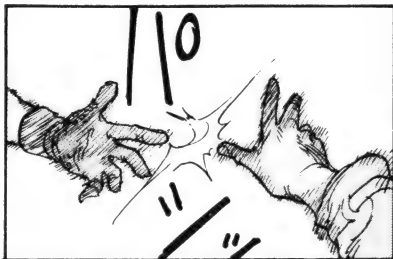
HEY HEY HEY HEY HEY  
YOU! SNOT FACE.

アホな事やって  
ねエで、  
家に帰れっ……!!?

WHY DON'T YA BE MATURE  
AND GO HOME. HUH……!?

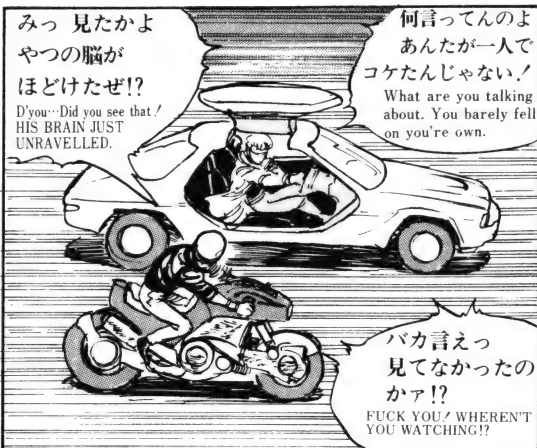
グ  
ッ





みつ 見たかよ  
やつが脳が  
ほどけたぜ!?

D'you...Did you see that!  
HIS BRAIN JUST  
UNRAVELLED.



何言ってるのよ  
あんたが一人で  
コケたんじゃない!  
What are you talking  
about. You barely fell  
on you're own.

バカ言えっ  
見てなかったの  
かア!?  
FUCK YOU! WHERE'NT  
YOU WATCHING!?

やっぱり奴だ!  
奴が殺したんだ!  
とんでもねエ  
野郎だぜ...!

It's him. It's gotta be.  
He Killed...what a  
mother Fucker...

ちょ...ちょっと  
レオン!?

Hey, Leon!? Just...

奴を落とす!!

I'm WASTEING HIM!!



レオーン!!

LEO—N!!



同じ手は

効かねエぞオ

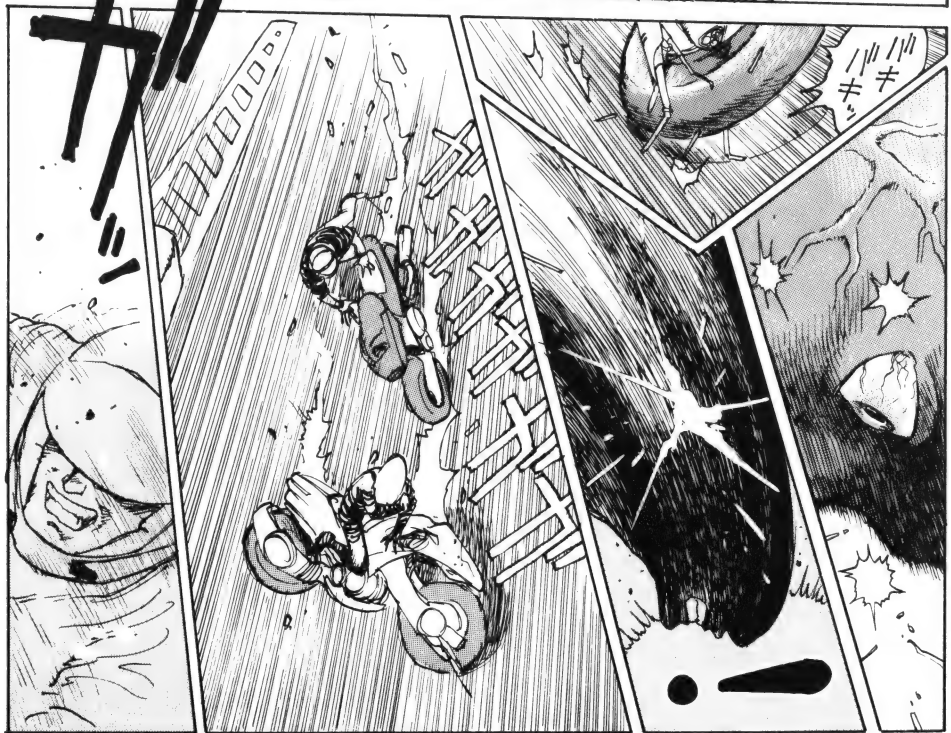
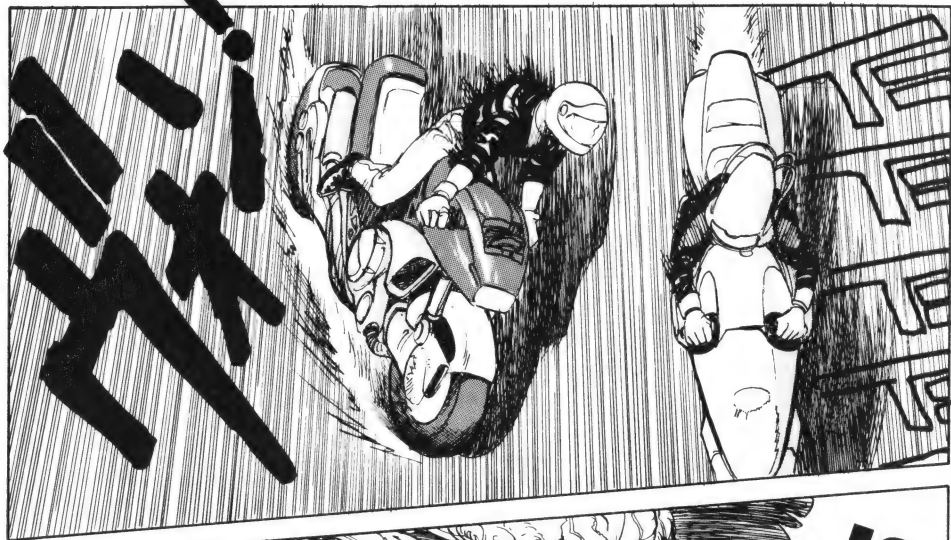
AIN'T WORKIN'  
TWICE, BASTERED!



くらえ!!  
EAT THIS!!





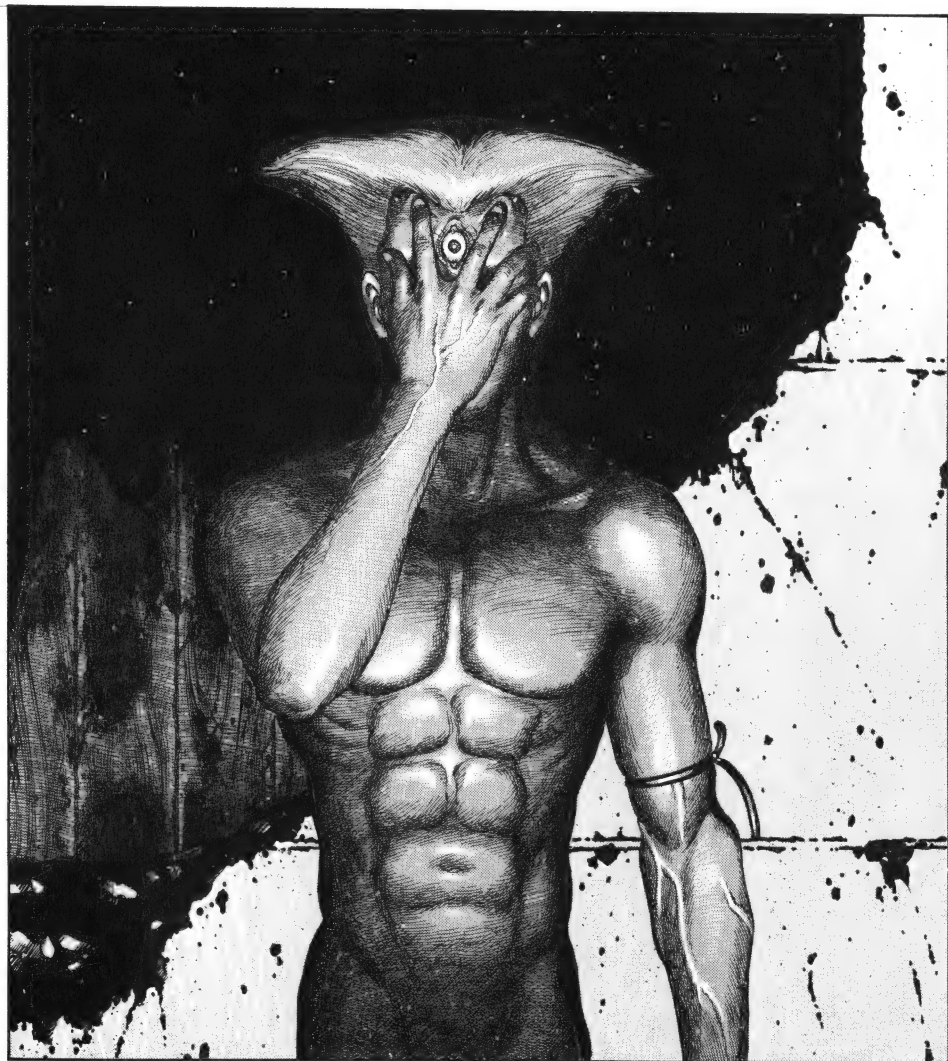






to be continued

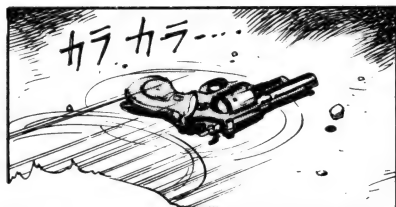
FILE. 7  
SUISIDE BOUND  
III





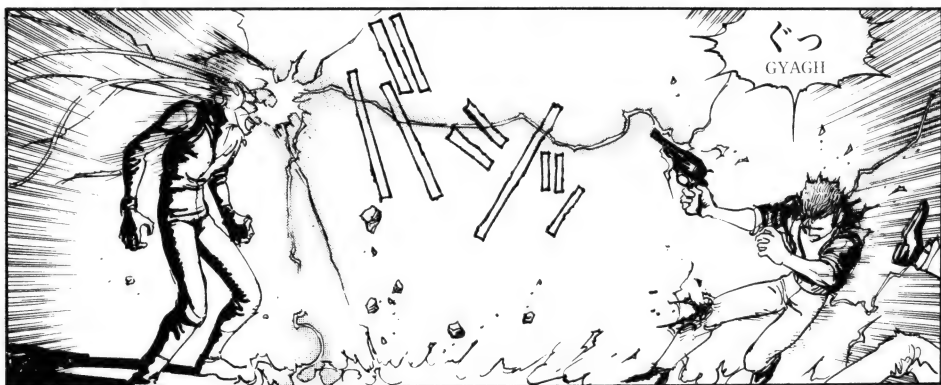
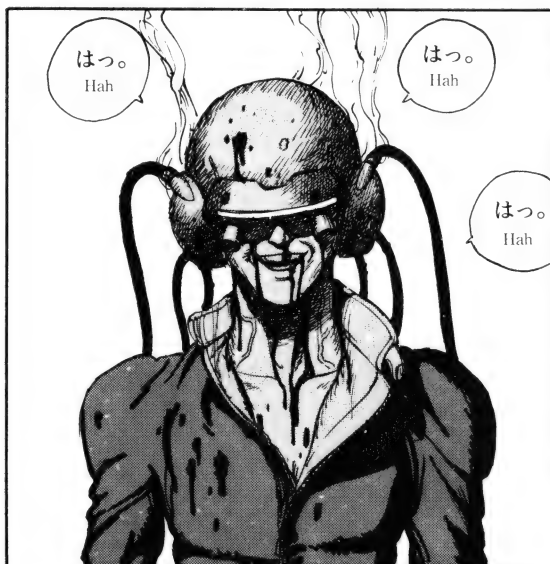


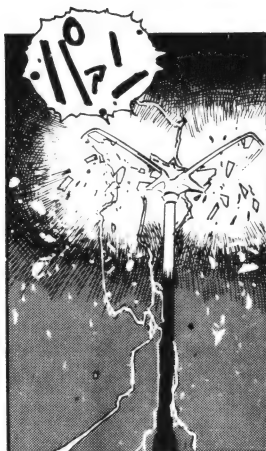




デイリー!!

DAYLIE!!









撃てよ  
こらアアアア

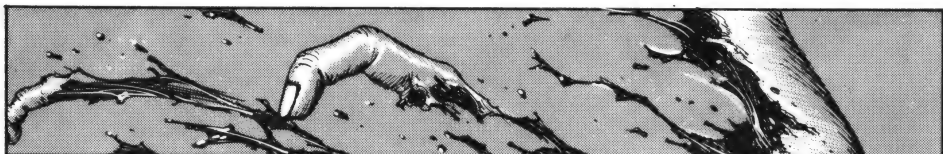
SHOOT GOD DAMN IT.



うおおっ

!?

AAAAAA

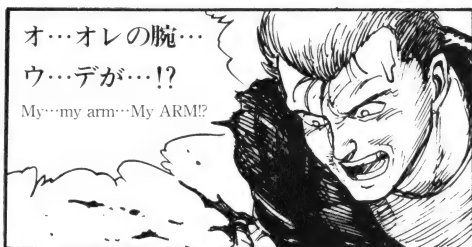


うウ…ぐおおオ

OII…A…AAFUCK

レオン!!

LEON!!



オ…オレの腕…

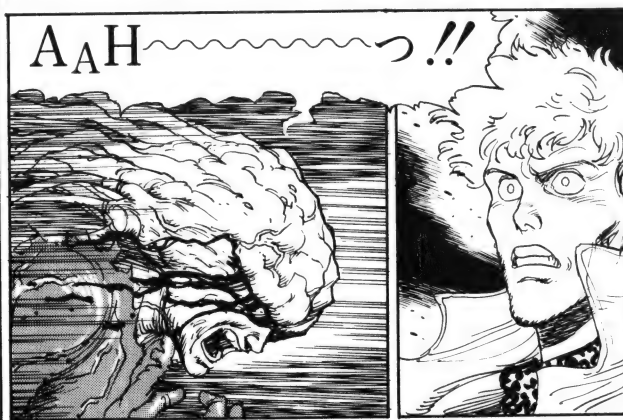
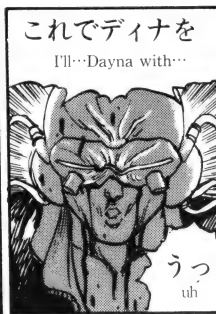
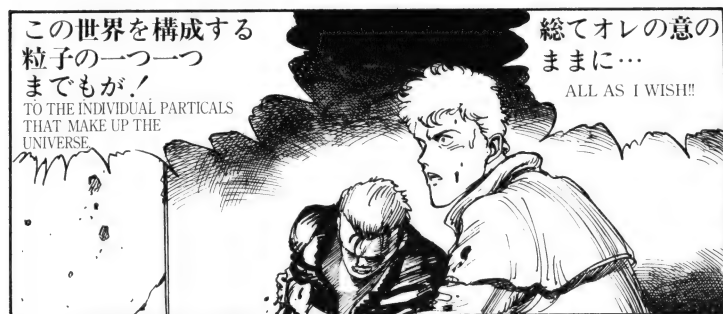
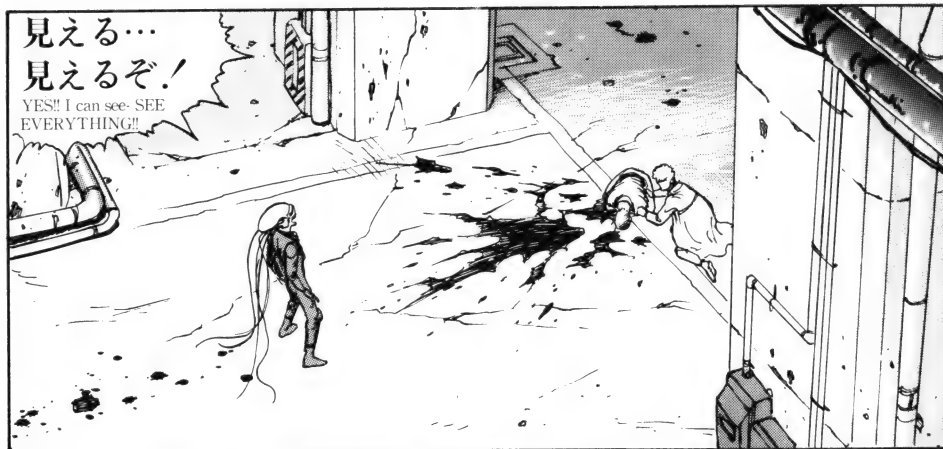
ウ…デが…!?

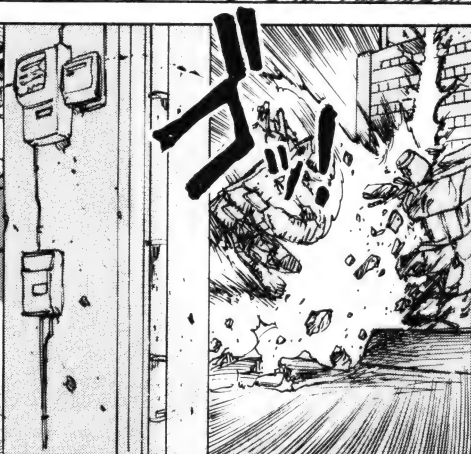
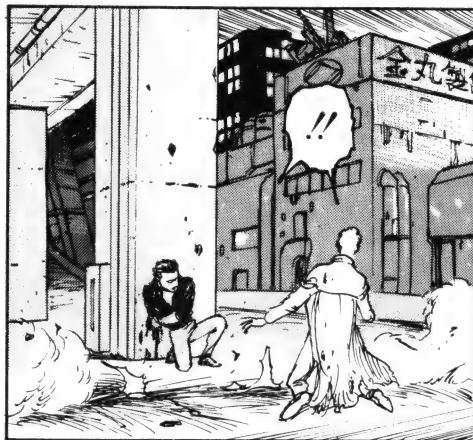
My…my arm…My ARM!?

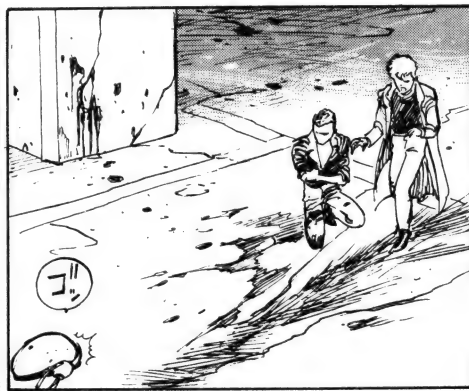


ははははは

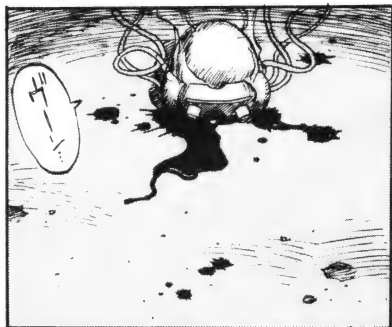
HAHAHAHA





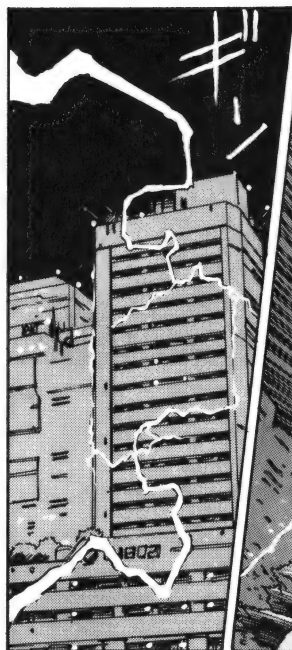






何も見えない…  
オレはどこだ  
自分の位置が  
わからない!!  
I CAN'T SEE ANYTHING I  
CAN'T TELL WHERE I AM!

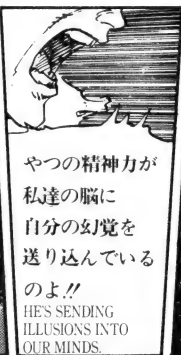






なんだと…!?

What…?

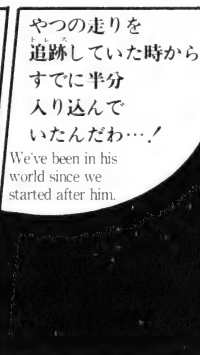


やつの精神力が  
私達の脳に  
自分の幻覚を  
送り込んでいる  
のよ!!  
HE'S SENDING  
ILLUSIONS INTO  
OUR MINDS.



ばかな…

You're crazy—



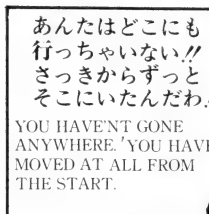
やつの走りを  
追跡していた時から  
すでに半分  
入り込んで  
いたんだわ…!

We've been in his  
world since we  
started after him.



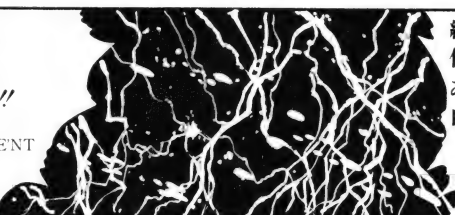
そう、  
これは全て  
まやかしょ!!

YES! THIS IS  
ALL HALLUCI-  
NARY!!



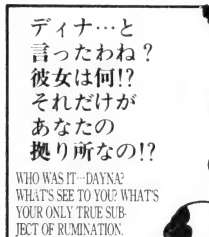
あんたはどこにも  
行っちゃいない!!  
さっきからずっと  
そこにいたんだわ!!

YOU HAVEN'T GONE  
ANYWHERE. YOU HAVEN'T  
MOVED AT ALL FROM  
THE START.



総てはあんたの心が  
作り出した幻なのよ!!  
あなたの心の弱さが  
自分の居所をなくさせたのよ!

THIS IS ALL THE PRODUCT OF  
YOUR SICK MIND.  
THE WEAKNESS IN YOUR MIND  
MADE YOU LOSE YOUR PRESENCE.



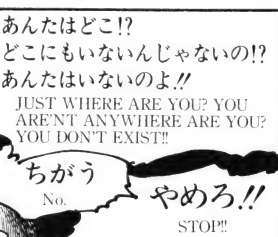
ディナ…と  
言ったわね?  
彼女は何!?  
それだけが  
あなたの  
拠り所なの!?

WHO WAS IT—DAYNA?  
WHAT'S SEE TO YOU? WHAT'S  
YOUR ONLY TRUE SUB-  
JECT OF RUMINATION.



やめろ!!

STOP!!



あんたはどこ!?  
どこにもいないんじゃない!?  
あんたはいないのよ!!

JUST WHERE ARE YOU? YOU  
AREN'T ANYWHERE ARE YOU?  
YOU DON'T EXIST!!

ちがう

No.

やめろ!!

STOP!!



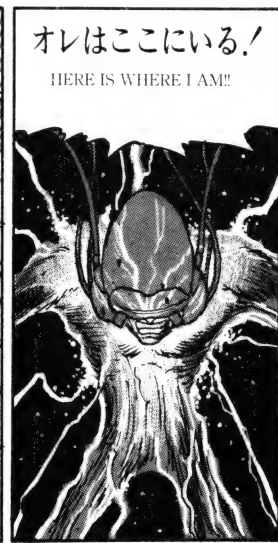
やめろ!!  
STOP!!  
なら  
ここにきて  
ごらんさい!  
WHLL THEN WHY  
DON'T YOU COME  
HERE.

あなたはいない!  
存在していない…  
YOU'RE NOWHERE!  
YOU DON'T EXIST…



やめろオ!!

STOP!!



オレはここにいる!

HERE IS WHERE I AM!!



ディリー!

DAYLIEE!!

平気よ、レオン。  
It's alright Leon.

やつには何も  
できないのよ。  
he can't do anything.



さあレオン  
あいつを撃ちなさい。!?

Shoot him Leon.  
C'mon.

右手はある! 銃も  
ちゃんと持っている!!  
YOU HAVE YOUR HAND!  
YOU'RE HAND IS STILL  
HOLDING YOUR GUN.



これはやつの  
幻覚なんだから!!

THIS IS ONLY HIS  
HALLUCINATIONS.



さあ  
はやく!

C'MON



や...

やめろ。

st...Stop

やめろーっ!!

STAAAAAP

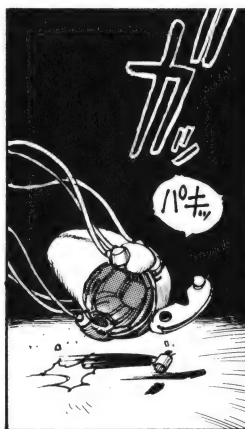


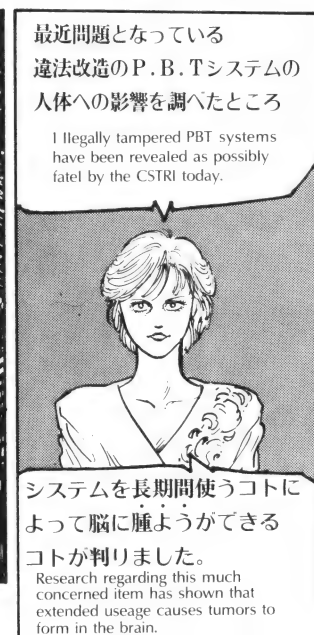
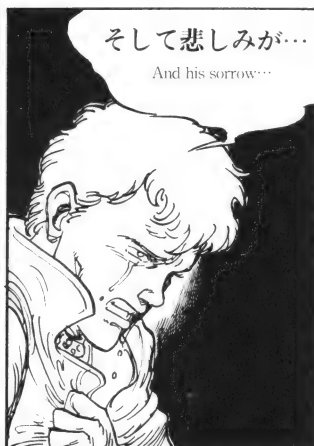
撃ちなさいイ

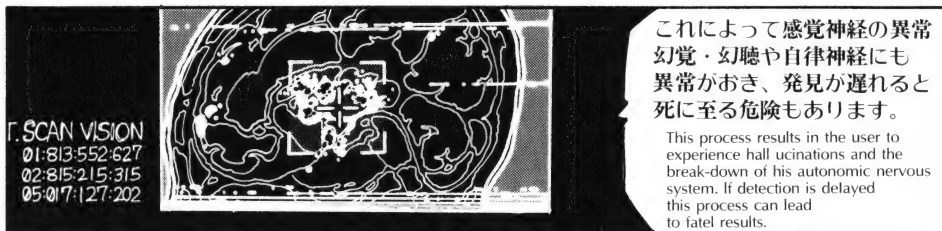
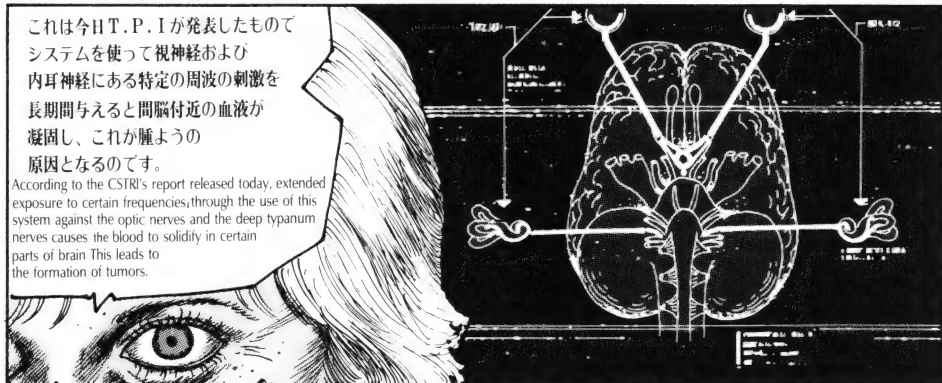
レオン!!

JUST SHOOT HIM  
LEON!!









SPECIAL  
VERSION

♂  
コミック



FILE. 8

# 恐怖!! ブリーフ・ブーマ

—バリヤーは潮風の香り の巻—





THIS MAY BE A LITTLE ABRUPT,  
BUT HERE WE HAVE DOCTOR  
ONTUKEY FRIED'S LABORATORY.



突然だが、ここはオントッキーフライド博士の研究所である。

AND THIS DOCTOR WAS NATURALLY  
A SCIENTIST, NATURALLY MAKING  
AMAZING INVENTIONS.



博士というからには科学者で、すごい発明をしているのである。  
「おお、ついに完成したぞ!」

I'VE DONE IT!! I'VE DONE  
IT!! IT MAY NOT FIT  
FOR ME TO SAY BUT  
I MUST BE A REAL  
GENIUS.



「やった やった! 自分で言うのもなんじゃが  
わしゃ天才だぜ!」

THE HAPPILY DANCING DOCTOR  
DID NOT NOTICE THE INTRUDER  
APPROACHING HIM.



喜んでおどり狂う博士は侵入者に気づかなかった!  
「ふっふっふっ。おどれおどれ!」



AS THE DOCTOR IS FAST ASLEEP, THE INTRUDER GETS AWAY THE NEW INVENTION.



博士が失神してる間に、侵入者は発明品を盗んでいった。

「うーん…」

「おやすみ博士!!」

NEXT DAY, LEON WAS GOING OUT OF HIS LINE OF POLICE WORK AT THE LABORATORY AND WAS NOT BEING WELCOMED FOR THAT.

NOW DOCTOR, ARE SURE NOTHING ELSE WAS STOLEN?

I'M SURE.

ONLY MY WIG WAS...PAINFULLY STOLEN.



BY THE WAY, WHAT SORT OF RESEARCH WERE YOU DOING HERE?

THAT'S NONE OF YOUR BUSINESS, NOW PLEASE LEAVE.



次の日、レオンは管轄外なのに現場検証に来て迷惑がられていた。

「博士、本当に他に何も盗まれていないんですね?」「本当じゃ。」「盗まれたのはワシのカツラだけじゃよ。ああいた」

「ところで博士はどんな研究をしていたのです?」

「それは秘密じゃ。さあ帰ってくれ!」

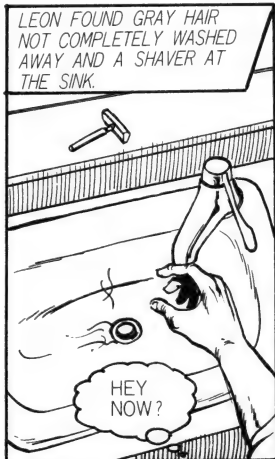
JESUS—DOC BEING BALD, WHAT CAN I BELIEVE IN FROM NOW.



LEON WAS MAKING MENTAL NOTES TO HIMSELF WHILE PISSING IN THE JOHN.

「それにしてもフライド博士か!ハゲだったとはなあ…」  
レオンは研究所のトイレでオシッコしながら考えていた。

LEON FOUND GRAY HAIR NOT COMPLETELY WASHED AWAY AND A SHAVER AT THE SINK.



HEY NOW?

レオンは洗面台で流しそこねた白髪とカミソリを見つけた。  
「おや?」

COULD THE DOC HAVE SHAVEN HIS OWN HEAD TO MAKE US THINK HE WAS BALD...THAT'D MEAN THE STOLEN ARTICLE WASN'T A WIG BUT SOMETHING HE COULDN'T EVEN TALK ABOUT.



LEON LEFT THE BATH ROOM WITHOUT WASHING HIS HANDS.

「もしかして博士は自分で頭をそってハゲのふりをしたのでは…?つまり盗まれたのはカツラではなくて何か知られては困るものってコトか!」

レオンはそのまま手を洗わずにトイレから出てしまった!!



その夜、レディ633ビルのシリア宅では...

「あー近頃何も起きないわね。」「まーまったく、たいくつだぜ。」「はーんと何か一発ハデなコトないかしら?」「阿 言ってるのよ。」



「それだけ世の中が平和ってことでしょ。」「けっこうなコトじゃないの。」

「そお?」

とか言いながら店の経営の苦しいシリアは彼女達と同意見だった。

その時!!



「なんか燃えてるわ!」

「交通事故?」

「あーA Dボリスだわっ!」

「ブーマーかしら!」

「急げ!」

HE WAS A WEIRD LARGE MAN, ESPECIALLY WITH HIS SHIRT COMPLETELY TUCKED INTO HIS BRIEFS.



それは不気味な大男だった。しかも彼はランニングのすそをブリーフの中に力いっぱい押しこんでいた!!

HE DON'T LOOK NORMAL — WHAT'S WITH HIM!!

**BUDDA**



「わーなんだか気色悪いぞっ!!」  
「いてまゑ、いてまゑ!!」

HE RECEIVED CONCENTRATED FIRE FROM THE AD.POLICE.

AARGH



男はA Dポリスの集中砲火をあびたっ!!  
「うおっ」

METAL SKIN APPEARS UNDER THE TORN SKIN... YES! HE WAS A BOOMER!!



HAHAHAHA

やぶれた皮の下から金属が…そう、やつはブーマだったのだノ  
「はははははは」

NOT ONLY THAT—HE WAS A VERY STRONG BOOMER!!



しかも強いブーマだったのだノ  
「ふんぎゃー!!」「どえーっ」



WE WON'T HAVE TO GO EASY ON HIM NOW,

GET BACK EVRYONE, I GOT BIG PRESENT FOR HIM!

CAPTAIN!!

「ブーマだとわかったからにや遠慮しないぜ…」  
「みんなさがってろ！こいつでケリをつける！」  
「隊長!!」



HEY——  
Mr. BOOMER

YOU GOT NO RIGHTS OR BE-GOOD-TO-YOUR-LOCAL-BOOMER-WEEKS WITH ME.

CLICK!

LEON HAD A HABIT OF SAYING IN COMPREHENSIBLE THINGS.

「よく聞けよブーマア…」  
「おまえさんにや人権も愛護週間もないんだぜ！」  
レオンの言うコトはわけがわからない!



「バリヤアア」



HAHAHA

LEONS RAILGUN HAS NO EFFECT WITH THE BOOMER'S FORCE FIELD.

「はっはっはっ」  
レオンのレールガンはバリヤーではじかれてしまった!!



YOU SON OF A BITCH!!

CAN'T YOU FIGHT FAIRLY WITH YOUR BEAR HANDS!!

「きっ…きったねー!!」  
「ブーマ!!てめえ素手で勝負しろおイグ」



THE BOOMER COULD——AND DID SO HAPPILY.

BYE—BYE

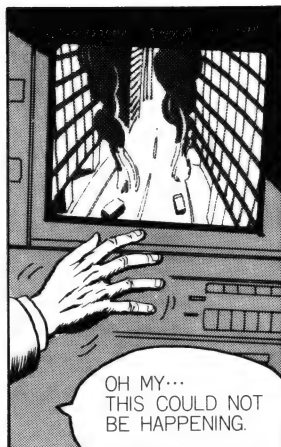
CAPTAIN!!

I KEEW IT! JUST ANOTHER IDIOT!

WHIP—YEE

レオンの申し出をブーマは快く受けてくれた。  
「とんでけー!!」「あーれー」「隊長ー!!」「あ、やっばなだのアホだ!」





OH MY...  
THIS COULD NOT  
BE HAPPENING.

「ああ…なんということだ!!」



THE NEW FORCE FIELD  
SYSTEM I BUILT TO BE  
USED FOR SUCH EVIL.

「私の作った新型バリアーがこんな悪事に使われるとは…!!」



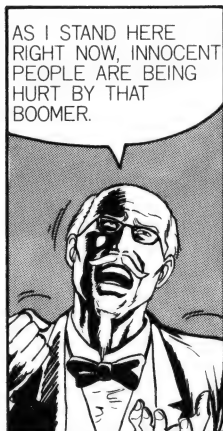
I MADE IT JUST  
FOR MILITARY  
DEPLOYMENT  
VERY SECRETLY

SO ITS  
EXISTENCE  
CAN'T BE  
REVEALED TO  
THE PUBLIC.

HOW COULD  
I EVER SAY  
IT WAS JUST  
STOLEN

THE DOCTOR  
LIKED TO  
TALK TO  
HIMSELF.

「あれは軍用に極端に開発したもので…」  
「あれの存在が一般に知られては大変なのだ!」  
「ましてや盗まれたなど口がきけてもいえるのか!?!」  
博士は一人言が好きだった。



AS I STAND HERE  
RIGHT NOW, INNOCENT  
PEOPLE ARE BEING  
HURT BY THAT  
BOOMER.

「ああ…こうしてる間にも罪のない人々がブーマにキズつけられているのだ!!」



BUT IF I COOPERATED  
WITH AD.POLICE,  
EVERYTHING WILL  
BE BROUGHT INTO  
LIGHT! I'D MOST  
LIKELY TO BE MADE  
RESPONSIBLE FOR  
THIS MESS MORALLY

AND THEM THEY'LL  
FIND OUT ABOUT MY  
GIRLS AND STUFF.

「だが私がADポリスに協力したら全てが明るみにでてしまう!道義的に私にも責任がかってしまう…」  
「ついでに女を困てるコトとか色々バクロされてしまう!!」



NO! I CAN'T  
LET THAT  
HAPPEN!

BUT I'VE GOT TO  
SOMETHING! THE  
DEFENCE PEOPLE WILL  
FIND OUT ABOUT THIS  
LIKE THIS CUTTING OFF  
ALL MONEY!!

OH GOD...  
I'VE GOT TO  
THINK OF  
SOMETHING!!

THE DOCTOR  
JUST LOVED TO  
PANTOMIME.

「そ、そんなのはいやだっ!」  
「とはいえこのままじゃ軍の方から責任を問われ研究費がもらえなくなってしまう!!」  
「こ、こまった…すぐこまったぞ!!」  
博士はバントタイムも大好きだった。



I'VE  
GOT IT!!

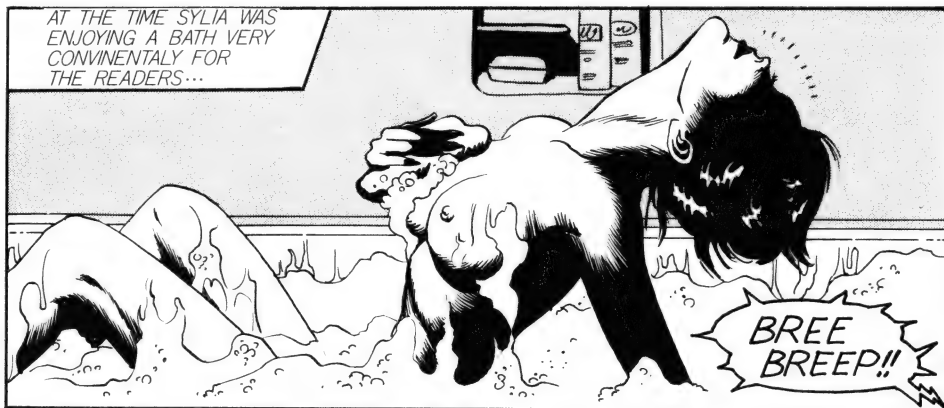
SNAP!

THAT'S IT!!  
WELL I MUST BE  
REAL GENIUS  
AFTER ALL!!

SOMEHOW THE DOCTOR  
KNEW HOW TO CONTACT  
THE KNIGHT SABERS.

「あっ!いーコト考えたっ!!」  
「すごい!やっぱわかって天才じゃーん!」  
博士はどーゆーわけかナイトセイバースに連絡をとる方法を知っていた!

AT THE TIME SYLIA WAS ENJOYING A BATH VERY CONVENIENTLY FOR THE READERS...



その頃シリアは読者サービスのため入浴していた。

YES, EVERYTHING WILL BE STRICTLY CONFIDENTIAL.

YES

FRAGMENTS MAY POSSIBLY IDENTIFY ITSELF SO I WANT YOU TO GET IT UNDAMAGED.

WELL THAT WILL BE HARD TO PREFORM.

IT MAY COST YOU LITTLE!

SYLIA WAS GREAT TAKING ADVANTAGE OF OTHER PEOPLE'S WEAKNESSES.

「破片からアシがつく可能性もあるので決して破壊はせずに回収してほしい。」  
「まあ、ずいぶんむずかしいご注文ですね。」

「高くなりますわよ...!」

シリアは人の弱みにつけ込むのがうまかった!!

MY THAT BOOMER RUNNING AROUND RIGHT NOW...

THE DOCTOR REQUESTED SYLIA TO RECOLLECT THE FORCE FIELD EMITTING DEIVSE INSIDE THE BOOMER.

「ええ、秘密は厳守いたしますわ。」「ええ。」

「まあ今あばれているブーマーか...?」  
博士からの依頼はブーマーの体内からバリエー発生装置を回収することであった。

HOW MUCH?

あま  
見事な乳いっわ!

Non!

CHIN!

WE'VE GOT ONE EVERY BODY! LET'S GET READY.

MACKY! WHERE IS MACKY!

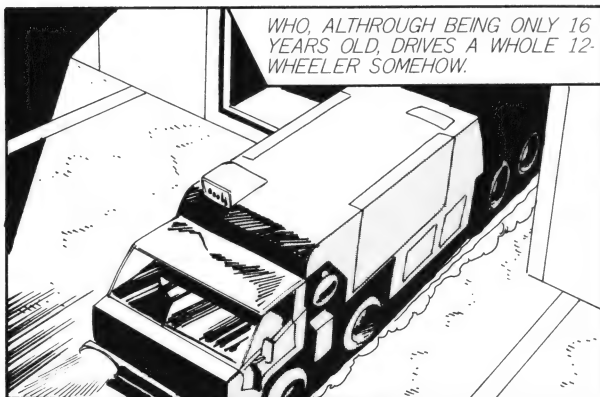


「さー久々の仕事だわ! みんな準備して!」

「マッキー! マッキーはどこ行ったの!」



「おはー!」  
マッキーはシリアの弟である。



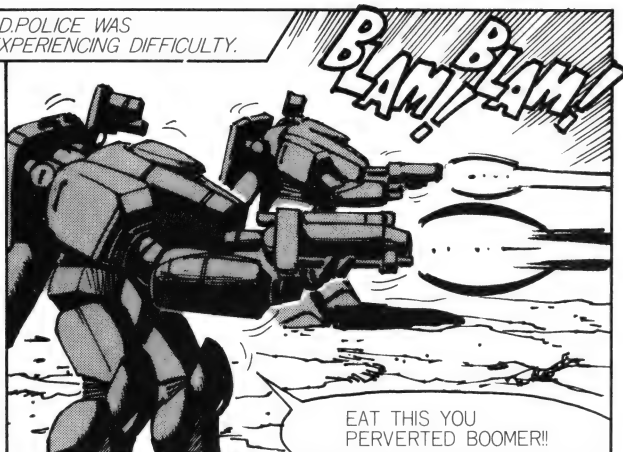
ほんでもってまだ16才なのに大型トレーラを運転してしまうのである。



おまけにページの都合で装飾シーンなんかこんだけなのである。  
「ブーマーの現在位置は?」「17区のF 25!」「なんかBGMかけるウ?」「『明日へタッチダウン』なんか気分だよな!」「…そうね。



AD.POLICE WAS  
EXPERIENCING DIFFICULTY.



「うわー」

A Dポリスは苦戦していたノ  
「くらえっ変態ブリーフブーマー!!」

EVEN THE AD.POLICE'S  
HIGH TECH...



...BUDGET-EATING K-11'S COULDN'T  
EVEN SCRATCH THE BOOMER WITH  
THE FORCE FIELD.



粒子バリヤーをもつブーマーには...

1分動かせば5万円がふっとぶK 11の攻撃ですら効きやしないったらありやなかった!!

「バリヤーアアア」



「おははははオレは無敵だ。オレにはチンポはあるけどタマはあたらのだーグはーアちゃんぽんぽんぽん」  
しかもやつは下品だった。



その時!!  
「ナイトセイバーズ参上!!」



ブーマはいきなり攻撃してきた!!



「愛と平和を守るためーきやっ」  
シリアはセリフを最後まで言えなかった!!



シリアの攻撃!!



ブーマはダメージをうけない!



リンナの攻撃!!



ブーマはダメージをうけない!!



ブーマの攻撃!!



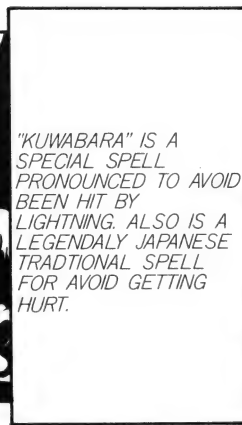
シリアは10のダメージをうけた!!



ネネは「くわばら」をととなえた!!



だが読者にはわからなかった!!



「桑原」とは落雷を避けるために唱えるまじない言葉。いやな事を避ける場合にも使える日本の伝統的呪術語である。



と、ゆーわけでとにかくブーマにはきかなかった!!





プリスは何もしなかった!



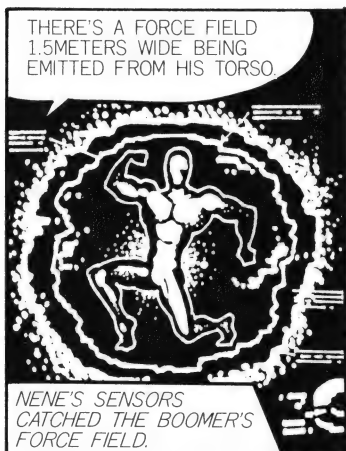
ブーマはダメージをうけない!



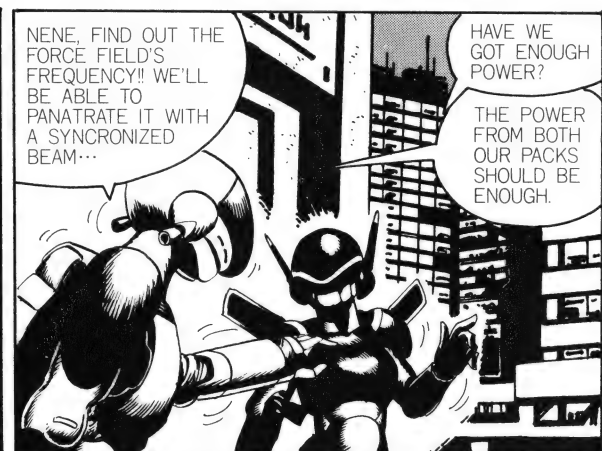
レオンはねむっている!



ブーマはダメージをうけない!



「やつのおへそから半径1.5mにバリアーがはられているわ!」  
ネネのセンサーがブーマのバリアーをとらえた!!



「ネネ、やつバリアーの周波数を調べて! こっちのビームを同調させればバリアーをやぶれるわ!」  
「ビームの出力足りるの?」  
「ネネのバックバックとこっちをつなげば大丈夫よ!」



「するとあたしらは...」「その間の時間かせぎ?」  
「そうよ。ほらはやくちないさい!!」



「なんであたしらだけ危険な役なのよー」  
「そーだそーだ。」  
「こらこら、ちってちってエ!!」

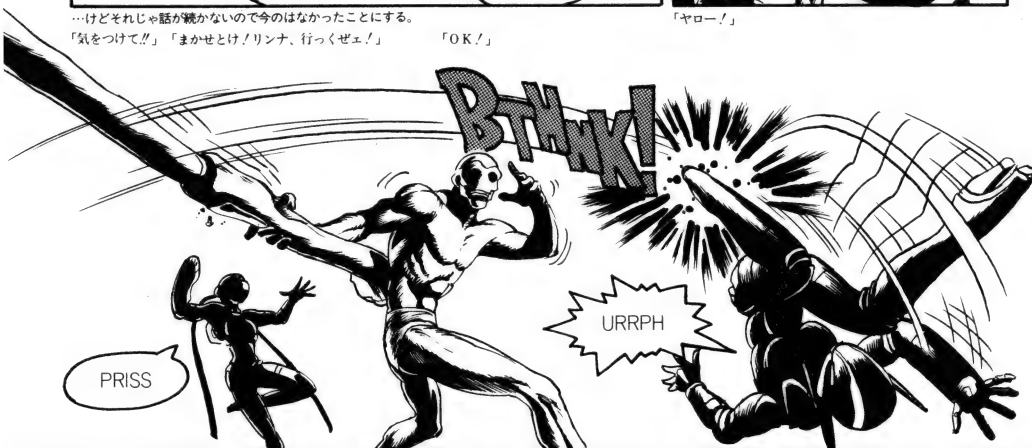


「ちっ...」  
ナイトセイバーズは一網打尽にされた!



…けどそれじゃ話が読かないので今のはなかったことにする。  
「気をつけて!!」「まかせとけ/リンナ、行っくぜエ!」「OK!」

「ヤロー!」



「プリス!」「うわー!」



「ナックルボンバー!!」



「バカめ。バリアーの力を思い出せ!」



「あ——っ!」

ブーマのバリアーがふくれ上がリリンナをはじきとばした!!



「いったー あ!!」  
リンナは思い知った!!



「わーはっはっ。んだからオレは無敵だ、無敵なんだっつーの!」  
「おケツめくってブーッ!!」  
ブリーフブーマのおケツは意外とかわいかった!



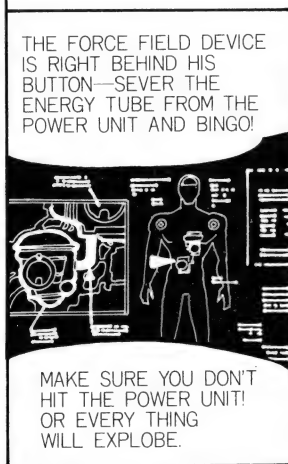
「ネネ、まだ!」  
「まってよ周波の変動が激しくてうまく同調できないわ!」



「おーいはやくしてくれイグ!」  
「こっちはよけるのでせいっぱいなんだぜエグ!」



「OK、やったわよシリア!」  
「撃つ前に説明するから映像を送るわね!」



「バリヤー装置はおへそのすぐ裏かわよ! 動力炉とつながっているエネルギーチューブを切断すればOKだわ!」  
「まちがっても動力炉にあてちゃダメよ! ブーマもろとも装置がふっとんじゃうから!」



「うあつ!」



「へっへっへっ。その甲冑ごとたたきつぶしてミンチのカンゾメにしてやるぜ！」  
 「ほんでもって銀のエンゼル5枚送ってきた子供にプレゼントしてやるんだ！」  
 「シリアシリアシリア——はやくはやくウッ！」



「地獄へでも天国へでも行っちゃまいなッ」  
 ブーマは熱線砲をかまえたッ



その時ッ



シリアのビームが発射されたッ



ブーマのバリアーはちぢんでいくッ



「こ、こいつは…!?」

おれは銀のエンゼル5枚

ALL WAS GOING WELL WITH THE FORCE FIELD ABOUT TO COLTAPSE WHEN——!!

A-CHO!!

SYLIA SNEEZED FROM A CHILL AFTER THE BATH.

GNNNGHH...!!

あともう少しでバリアーがやぶれるというその時に//  
「ハーックショイ!!」

フロアがりで満ざめていたシリヤはくしゃみをしました!!

THIS SNOCK MADE THE BEAM MISS ITS TARGET AND TURNING INTO A DIRECT HIT TO THE POWER UNIT.

OFCOURSE MAKING THE BOOMER BLOW UP TO BITS WITH THE FORCE FIELD DEVICE.

BUMKOO!!

そのショックでねらいがはずれビームはもろにブーマの動力炉を直撃してしまった!/  
もちろんブーマは大爆発。バリアー装置も粉々になってしまった…!

OH—OH...

WE'VE WASTED IT.

WHAT DO WE DO NOW?  
WE WON'T GET A CENT NOW.

SYLIA!

DON'T TELL ME I'VE GOTTEN ROUGHED AROUND FOR NOTHING?

THE KNIGHT SABERS STARTED GETTING ROUGH ON SYLIA!

「あー あー」  
「やっちゃったア」

「どーさんのよ。これじゃお金もらえないじゃないのよオ!」  
「シリヤア!」  
「あたしなんかながられてけられてボロ損じゃねーかよ。」  
ナイトセイバーズはシリヤをのしった!

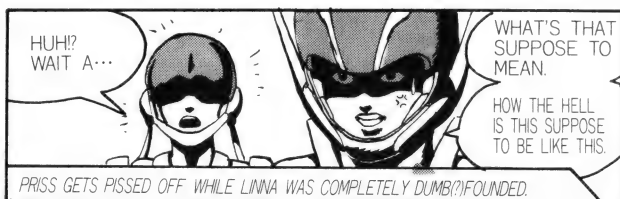




THIS HOW IT SHOULD BE.

SYLIA SPELLS THE "THIS-IS-HOW-IT-SHOULD-BE" ROUTINE!!

「これでもいいよ…!」  
シリアは必殺「これでもいいよ」をと考えた!



HUH? WAIT A...

WHAT'S THAT SUPPOSE TO MEAN.

HOW THE HELL IS THIS SUPPOSE TO BE LIKE THIS.

PRISS GETS PISSED OFF WHILE LINNA WAS COMPLETELY DUMB(?)/FOUNDED.

「エー!? ちょっとオ…」  
「なんだよそりゃあ…」 「ななにかいいってんだよオイ!」  
プリスは怒り心頭に発し、リンナはあきれかえって何もできなかった…!



THE EVOLUTION OF SCIENCE, WHILE IMPROVING THE STANDARD OF LIVING, CREATES MANY SIDE EFFECTS WHICH CONTRIBUTE TO THE CHAOS OF THE WORLD LEADING TO...

WHICH NOT ONLY DISTURBS THE WORLD PEOPLE LIVE IN BUT FROM INSIDE THE HUMAN MIND.

SCIENCE WOULD BE NEEDED TO SOLVE SUCH PROBLEMS IT CAUSED ITSELF IN TURN BEING BOTH USEFUL AS ALSO HAZARDOUS TO MANKIND.

「科学の進歩は人々の生活の向上に役立つ反面多くの弊害を生み、それは世界の平和を乱す元凶となり…」  
「世界そのものだけでなくそこに住む人々の心をもまた荒廃させてゆく…」  
「その抑止力としてもまた科学が必要とされまさにそれは人類にとって両刃の剣なんだわ…」



SO THAT'S WAY PEACEFUL SCIENCE SHOULD NOT BE TAKEN ADVANTAGE OF, THUS MEANING THAT SCIENTIST HAD TO SUFFER FOR CREATING THAT DEVICE.

AND THAT'S WHY I HAD PLANNED FROM THE BEGINNING TO DO WHAT WE DID YOU UNDERSTAND NOW—DON'T YOU? YOU DO-GOOD!!

.....

SYLIA HERSELF COULD NOT TOTALLY UNDERSTAND WHAT SHE WAS SAYING HERSELF, BUT THE OTHERS UNABLE TO UNDERSTAND ANYTHING COULD NOT SAY A WORD TO OPPOSE.

「したがって平和利用という名目による科学の乱用は絶対に避けるべきであり、あの科学者は自分の発明に対し、なんらかの責任を取らなければならないのよ!」  
「だから私は最初からこうするつもりだったの。わかるでしょ、ね!? わかったわね、ね!」

「……」  
シリアは自分で何を言ってるのかよくわからなかったが、他の3人もそれ以上にさっぱりわからなかったので反論できなかった!



TAKING THAT ADVANTAGE, SYLIA SHOVS THE STORY TO ITS END FORCIVELY.

COME ALONG, LET'S GO

.....



AT THE TIME, THE BOOMER'S BRIEF—BLOWN HIGH INTO THE AIR BY THE EXPLOSION—FLUTTERED DOWN.

SPIT!

AH—  
FUCK!

それをいいことにシリアは強引に物語をしめくくるのであった。  
「さ、私も退散しましょう!」

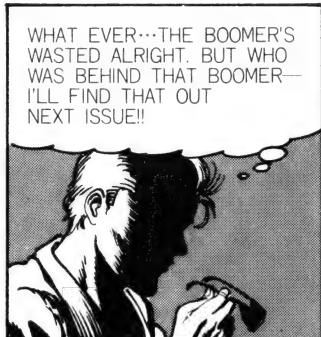
その時、爆風で吹き飛ばされたブーマーのブリーフが舞い落ちてきた…。  
「えい! そっ!」



LEON FINDS OUT HE WAS USELESS AS A ROCK TODAY.

SHIT

レオンは今回全然活やくでできなかった。  
「ちえっ」



WHAT EVER...THE BOOMER'S WASTED ALRIGHT. BUT WHO WAS BEHIND THAT BOOMER—I'LL FIND THAT OUT NEXT ISSUE!!

「まあいいさ...たしかにブーマはやつけた!だが裏でブーマをあやつっていたのはだれなのか!次回でオレがばいてやるぜ!!」

BUT SINCE THIS ISSUE IS THE LAST OF COMIC NOIZY, HE WON'T BE ABLE TO DO THAT.



んだけコミックノイズィは今号で終わりのでそれは無理なのであった。



へっへっへ まいたなー

SO, LEON FINDING NOTHING ELSE TO DO...

仕方がないのでレオンは...



PULLS A COOL ACT TO FINISH EVERYTHING UP!!

HUP!!

JUMP!

バク宙をもってラストをキメることにした!!  
「いよっ」



AND FUCKS UP

ER~~~~

んだけと失敗しちゃうんだな、これが。  
「っ~~~~!!」



2032AD  
MEGA TOKYO, STILL IN CHAOS AS USUAL, IS IN NEED OF HELPFUL SUPPORT OF AD.POLICE AND KNIGHT SABERS. SO WE'D LIKE TO WISH THEM WELL TO BE AS BUSY AS THEY COULD EVER GET.

西暦2032年、メガトキョーはまだまだ物騒なものでAD.ポリスもナイトセイバーズも月火水木金金でがんばってほしいものである...! おわり



FIN

とく べつ だい かい ほう  
**特別大解剖**

おお さか  
 ★これが大阪ブーマ  
 よし もと いち こう  
**吉本一号だ!!**

吉本レーザー砲

すごいぞ

ブーマ脳

アホ

ブーマ眼

壁を通して  
女湯をのぞける

ブーマとげ

ささるといたい

ブーマ関節

ブーマタイマー

マンガにでてないぞ

ブーマパンツ

けっこうハイレグ

ブーマ  
エネルギー  
ぶくろ

邪悪な心が  
エネルギーだ

ブーマ心臓

剛毛がはえている

ブーマ腸

ぐちょぐちょだぞ

ブーマ筋肉

外からみえる  
所がオシャレ

ブーマ骨

ジャンプ力をますため  
バネになっている

身長

2メートル30センチ

体重

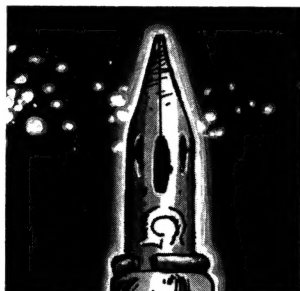
572キロ

足のサイズ

32.5センチ

ブーマかかと

ふまれると  
とてもいたい



〈著者近影〉



〈著者略歴〉

■本名：巖崎千尋

(たけざきちひろ) ☆

■生年月日：1963年7月13日

■出身地：大阪府

大阪のデザイン専門学校在学中より、  
"VTOL"という同人誌(ガルフォース、  
バブルガムクライシス等で人気の園田  
健一が当時主宰していた)で活動。以  
後色々あって現在に至る。本作品が実  
質的なデビュー作である。これからも  
色々ある予定!!

## C O N T E N T S

FILE.0	東京的履歴書	1
FILE.1	舌を噛む男	5
FILE.2	首だけで笑う男	17
FILE.3	MEATSAUCE ECSTASY	31
FILE.4	ブーマ in NANBA	43
FILE.5	メガTOKYO「外区」	59
FILE.6	サタデーナイト・セイバース	67
FILE.7	SUISIDE BOUND	81
FILE.8	恐怖!!ブリーフ・ブーマ —バリヤーは潮風の香りの巻—	133
おまけ	これが大阪ブーマ 吉本一号だ!!	151

## AD.ボリス25時

オリジナルビデオアニメーション「バブル  
ガムクライシス」より ©ARTMIC.YOUMEX

著者 トニーたけざき

発行日 1989年12月 初版第1刷

発行者 小川光二

発行所 株式会社大日本絵画

〒101 東京都千代田区神田錦町1丁目7番地

☎03-294-7861(代表)

編集 アートボックス

構成 DARTS

印刷 大日本印刷株式会社

©大日本絵画・トニーたけざき

■SUPERVISOR : SATOSHI "STEALTH" KOIZUMI

■DESIGNER : KATSUHIKO "JAUAN" KUNITA

■TRANSLATOR : STUDIO REVOLUTION

■SPECIAL THANKS : ARTMIC

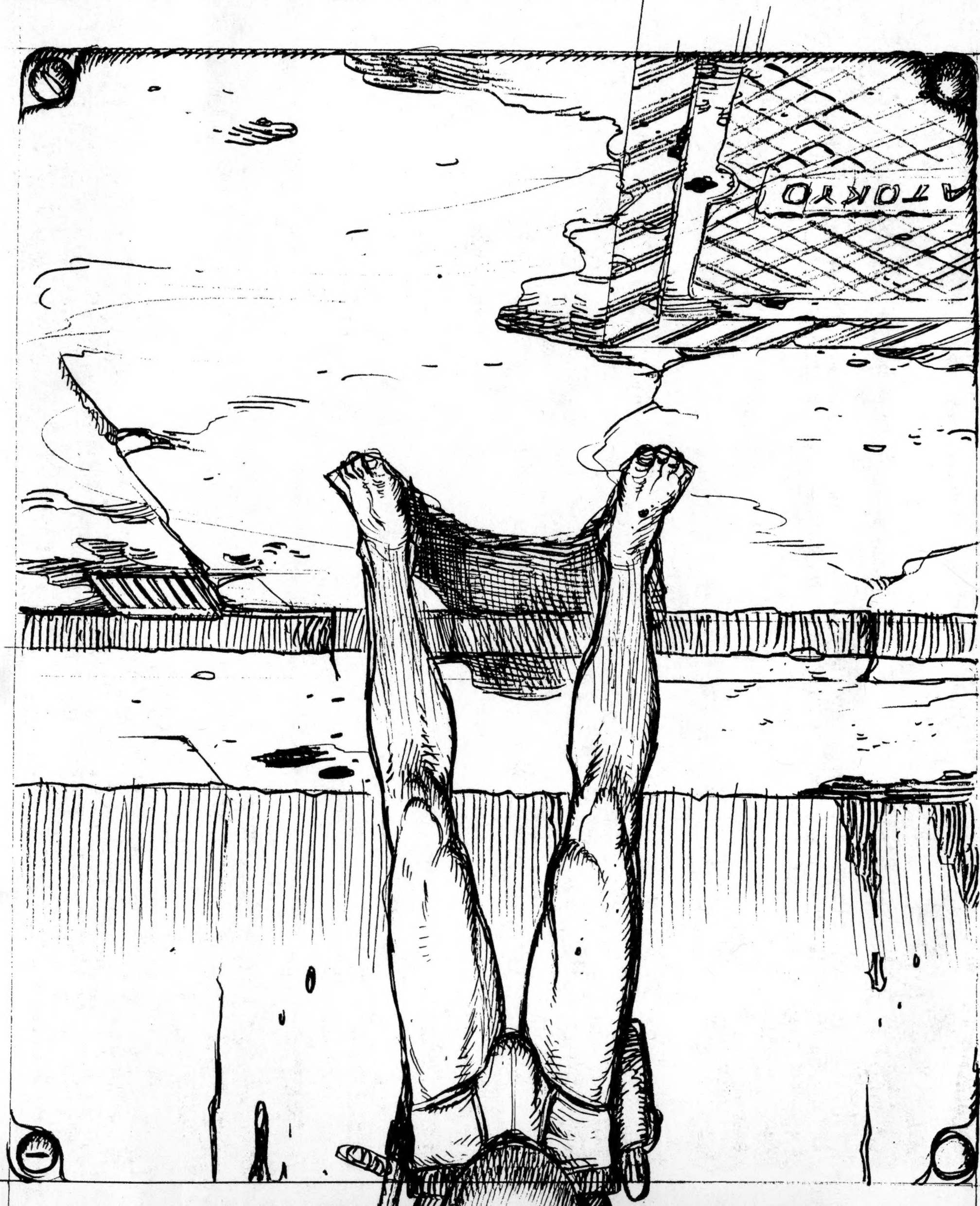


BUBBLE  
GUM  
CRISIS

MEGA TOKYO 2032  
THE SIDE STORY OF  
KNIGHT SABERS

# AD. POLICE 25:00

A D. ポリス 25 時 ⇐ トニー たけざき





# MGコミック好評発売中



## タイム・トラーパー

定価880円(本体854円) 送料260円

時は1944年6月! 激化するヨーロッパ戦線に舞いおりた5人の未来戦士たち。彼らの使命は、ナチス・ドイツの核兵器開発を阻止することだった。歴史は変えられるか!?



## 街道上の怪物

定価876円 送料260円

バトル・オブ・ブリテン、北アフリカ戦線、バルバロッサ作戦、ノルマンディ上陸、大太平洋戦線、ベトナム戦などを題材とした戦記物を16話収録。



## 装甲擲弾兵

定価876円 送料260円

1945年4月30日、ヒトラーの日記を携え、廃虚の街ベルリンを脱出することになる一武装SS少尉、フランツ・グートホルツの6年間に亘る勇猛果敢な活躍を描く。



## 鋼鉄の死神

定価876円 送料260円

第2次大戦中、連合軍戦車を138両撃破した“タンク・キラー(戦車殺し)”ミヒャエル・ビットマン武装SS大尉の活躍を史実に基にドキュメントタッチで描く。



# AD. POLICE 25:00

TONY TAKEZAKI



25

ISBN4-499-20540-9 C0079 P880E

定価880円  
(本体 854円)